



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Средняя общеобразовательная школа №58 им. М.В. Овсянникова»

**Рассмотрено**  
на заседании МО учителей  
политехнического цикла  
Протокол № 1  
от «13» августа 2023 г.  
Руководитель МО  
 С.А. Жиленкова

**Принято**  
на заседании педагогического  
совета  
Протокол № 1  
от «1» августа 2023 г.

**Утверждаю**  
Приказ № 593  
От «01» сентября 2023 г.  
Директор СОШ №58  
 И.В. Овсянникова  
Е.В. Харламов



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

«Звонкие голоса»

на 2023-2024 учебный год

5 класс

г. Курск, 2023

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

**Направленность программы:** общекультурная

**Актуальность программы** заключается в том, что через приобщение обучающихся к вокально-хоровому творчеству, оказывается большое влияние на формирование их художественного вкуса, развитие творческих качеств, исполнительских навыков, что в дальнейшем будет способствовать развитию личности. Приобщение к хоровому искусству всегда актуально, так как именно хоровое пение является подлинно массовым видом музыкально-эстетического, нравственного воспитания, наиболее доступным видом музыкального исполнительства. Воспитание певческих навыков – это одновременно воспитание чувств и эмоций.

Через хоровое пение и ребенок, и взрослый приобщается к сокровищнице народно-художественного творчества, к наследию русской национальной и мировой музыкальной культуры. Программа даёт возможность обучающимся развивать свои вокальные способности, овладеть вокально-хоровыми умениями и навыками, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние. Программа составлена на основе знания специфики детского хорового коллектива, учета особенностей детского голоса, его развития и охраны, основных навыков вокальной работы с детьми разного возраста, принципом подбора репертуара для различных возрастных групп, методики работы над хоровым произведением.

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности разработана на основе:

– ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в редакции от 31.07.2020г.)

– Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 09.09.2020г.),

– Приказ Минпросвещения России от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 09.09.2020г.),

– Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 3.648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»

Визна программы заключается в следующем: программа реализуется через интеграцию со специалистами учреждения и направлена на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку в соответствии с ФГОС.

Интеграция позволяет по мере необходимости осуществлять индивидуальную работу с учащимися, что благотворно влияет на их всестороннее развитие.

Программа, учитывая особенности психофизического развития обучающихся различного возраста, специфику вокально-хорового развития, предусматривает активное усвоение комплекса репертуарного материала, необходимого в будущей творческой деятельности. Больше внимания уделяется постановке голоса и музыкальному искусству, движениям под музыку, поведению на сцене. Поэтому программа разнообразна и интересна в применении.

Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие директивности и прямолинейности в преподнесении вокального материала. Для лучшего понимания и взаимодействия предлагаются любимые произведения для исполнения, песни из мультфильмов и кинофильмов. Все это помогает постигнуть великий мир вокального искусства и научиться владеть своим природным инструментом – голосом.

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

доступности содержательного материала в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, тщательный подбор музыкальных произведений;

последовательности и систематичности изложения;

принцип сбалансированного сочетания разнообразных форм и видов деятельности; единства художественного и технического развития учащихся,

оптимального сочетания индивидуальной, групповой и коллективной форм организации педагогического процесса,

#### **Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:**

Основной реализацией Рабочей программы учебного курса внеурочной деятельности является:

- концертная деятельность,
- участие в конкурсах, фестивалях (на разных уровнях), смотрах,
- выступление для воспитанников младших групп,
- выступление для родителей.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 академических часа. Занятия проводятся с возможностью использования дистанционного обучения.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** развитие личностных качеств обучающихся в системе ценностей современного общества, самореализация школьников через приобщение к вокально-хоровому творчеству.

#### **Задачи:**

**остные:**

- формировать ценностные отношения к музыкальной культуре своей страны и музыкальной культуре в целом;
- формировать личностное осмысление процесса исполнения музыкальных произведений, умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- овладевать навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками в процессе формирования вокально-хоровых навыков.

**предметные:**

- развивать мотивацию музыкально-познавательной деятельности, осваивать способы решения проблем художественно-творческого характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных произведений;
- формировать эффективные способы достижения результатов в исполнительской деятельности;
- овладевать навыками смыслового прочтения содержания различных музыкальных стилей и жанров.

**результативные:**

- углубить знания обучающихся в области классической, народной и эстрадной музыки;
- овладеть теоретическими и практическими навыками музыкально-исполнительского искусства;
- расширить представления обучающихся об особенностях хорового исполнительства, через включение познавательную деятельность.

### 1.3 Содержание

все занятие. **Инструктаж. План работы на учебный год. 1ч.**

**Цели:** Знакомство с правилами безопасного поведения на занятиях. Знакомство обучающихся с планом работы на год.

**Методика:** Знакомство с обучающимися.

#### **Раздел I. Вокальная работа. 14ч.**

##### **1. Певческая установка. 1ч.**

**Цели:** Посадка хорового певца, положение корпуса, головы. Техника безопасности. Знакомство с голосовым аппаратом, строение голосового аппарата.(0.5ч.)

**Методика:** Отработка навыков пения, сидя и стоя. Пение знакомых песен.(0.5ч.)

##### **2. Дыхание. 4 ч.**

**Цели:** Знакомство с различными видами певческого дыхания. (1 ч.)

**Методика:** Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Качественный характер пения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приёмы. Цезуры. Знакомство с навыками «цепного» дыхания. Роль

ого дыхания в звукообразовании. Пение упражнений на разные виды дыхания.  
е дыхание.(3 ч.)

*Атака звука. 4 ч.*

: Атака – начало певческого звука. Виды атаки: мягкая, твёрдая,  
ательная.(1 ч.)

ка: Работа над различными видами атаки звука в соответствии с  
ственными задачами музыкального репертуара.(3 ч.)

*Артикуляция. 3 ч.*

: Восприятие искусства через интонацию. Влияние эмоционального  
ствия на уровень голосовой активности. Тембр певческого и речевого голоса.  
и механизм ее реализации. Виды артикуляции. Основные выводы  
ой педагогики о требованиях к пению гласных. (1ч.)

ка: Работа над артикуляцией органов речи (губ, языка, мягкого нёба, голосовых  
Освоение навыков перехода от гласной к согласной и наоборот, механизм  
да от одной гласной к другой. Певческая артикуляция: смешанный тип.  
овочная артикуляция. (2 ч.)

*Дикция 2 ч.*

: Теоретические аспекты дикционной работы в хоровом коллективе.(1ч.)

ка: Освобождение и развитие артикуляционного аппарата детей, при  
различных скороговорок, упражнения на различные сочетания согласных с  
и.(1 ч.)

**л II. Распевание.5 ч.**

*Вокально - интонационные упражнения.*

: Задачи распевания и виды вокальных упражнений.(5 ч.)

ка: *Освоение системы упражнений:*

куляционная гимнастика;

жнения на развитие дыхания;

национно-фонетические упражнения;

грев голосовых связок, сглаживание регистровых переходов;

абление в работе гортани;

льно-интонационные упражнения.(9ч.)

**II. Работа над ансамблем хора и над хоровым строем. 40ч.**

*Ансамбль.10 ч.*

Знакомство с понятием «хоровой ансамбль», виды ансамбля.(1ч.)

ка: Работа над интонационной слаженностью, единообразием манеры  
разования, ритмической и темповая слитностью, динамической  
новостью партии в каждый данный момент, одновременное начало и окончание  
пения целиком и отдельных его частей, и т.д.(9 ч.)

*Строй.10 ч.*

ия: Виды строя: мелодический и гармонический. Особенности интонирования полутонов, пение а capella, понятием унисона, мелодический гармонический (1 ч.)

ника: Работа над различными видами строя, пение а capella, работа над хорovým строем, мелодическим гармоническим слухом.(9 ч.)

1. *Стили хоровых произведений. 1 ч.*

ия: Знакомство с понятием «стиль» особенностями хоровой музыки различных стилей. (0.5ч.)

ника: Исполнение детских песен, русских народных песен. Разучивание произведений в разных жанрах и стилях.(0.5ч.)

2. *Разучивание песенного репертуара. 20 ч.*

ия: Язык жестов дирижёра: «внимание», «дыхание», «начало пения», «окончание пения». Знакомство со средствами музыкальной выразительности.(1ч.)

ника: Вокально-хоровая работа над репертуаром. Работа с нотным текстом. Работа со словесного текста и его содержания. Разбор фразировки вытекающей из музыкального и текстового содержания. Работа над динамическими оттенками.(19ч.)

**Модуль IV. Концертно - исполнительская деятельность. (6ч.)**

ия: Знакомство со сценической культурой.(1ч.)

ника: Выступление хора на концертах различного уровня. Итоговая работа хора за учебный период работы. В конце учебного года показательное выступление (концерт), демонстрация приобретенных навыков и умений.(5ч.)

#### **1.4 Планируемые результаты:**

**Планируемые результаты освоения программы учебного курса внеурочной деятельности «Звонкие голоса»**

##### **Результате реализации данной программы**

учащиеся смогут правильно красиво петь: петь звонко, напевно, стараться чисто пропевать мелодию, выразительно исполнять различный по характеру песенный материал;

будет проявляться стремление передавать характер песни, правильно распределять дыхание, умение исполнять легато, делать кульминацию во фразе;

учащиеся смогут уметь исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, сложные ритмы);

будут уметь исполнять несложные одноголосные произведения, чисто пропевать;

дуют уметь петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть голосом и дыханием;

дуют уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;

сформироваться навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, четко и ясно произносить слова);

осваивают основы вокально-хоровых навыков, правила пения, виды дыхания, основные штрихи, средства музыкальной выразительности;

научатся петь в хоре, раскрывать наиболее полно творческие возможности каждого члена хора, открывать и растить таланты;

дуют уметь петь под фонограмму «минус», умение владеть своим голосом и управлять им;

формируется артистичность, умение перевоплощаться в художественный образ произведения. Это должно проявляться в мимике лица, движениях рук и корпуса.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация фактического и эмоционального развития личности обучающегося, формируется его представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое познание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется его саморазвитие и самопознание.

**В результате освоения содержания программы обучающийся должен:**

**понимать:**

особенности и возможности певческого голоса;

гигиену певческого голоса;

уметь по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

уметь выполнять элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им;

основы музыкальной грамоты;

личные манеры пения;

особенности дикции в исполнительской деятельности.

правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;

петь короткие фразы на одном дыхании;

в подвижных песнях делать быстрый вдох;

петь без сопровождения отдельные попевок и фразы из песен;

петь легким звуком, без напряжения;

в вокале первой октавы правильно показать самое красивое хоровое звучание;

уметь делать распевку;

ясно выговаривая слова песни;  
к концу года спеть выразительно, осмысленно свою партию;  
правильно применять певческую установку и пользоваться певческим дыханием;  
правильно формировать гласные в сочетании с согласными;

**Основные результаты:**

чувство гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, различных направлений современного музыкального искусства;

эстетичный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур народов и религий на основе сопоставления образцов русской музыки и музыки других стран;

умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участвовать в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

понимание мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

формирование доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, этических чувств;

развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-эстетическом отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

а.

**Предметные результаты:**

использовать различные способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе музицирования, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

освоить навыки формирования эффективных способов достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

проявлять активное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной деятельности;

осуществлять позитивную самооценку своих музыкально-творческих возможностей;

освоить навыки смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров.

**Личностные:**

формировать представление о роли музыки в жизни человека, в его духовном развитии;

формировать представление о музыкальной картине мира.

освоить практическими умениями и навыками вокального творчества;

освоить основы музыкальной культуры на материале искусства родного края.



### 1.5 Тематический план

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	ЭОР
	Вводное занятие. Инструктаж. План работы на учебный год	1	Групповая	<a href="https://multiurok.ru/files/tiekhnika-biezopasnosti-pri-zaniatii-vokalom.html">https://multiurok.ru/files/tiekhnika-biezopasnosti-pri-zaniatii-vokalom.html</a>
<b>I</b>	<b>Вокальная работа.</b>	<b>14</b>		
1.	Певческая установка.	1	Групповая Индивидуальная	<a href="https://yandex.ru/video/preview/5272893833951659471">https://yandex.ru/video/preview/5272893833951659471</a>
2.	Работа над дыханием.	4	Групповая Индивидуальная	<a href="https://yandex.ru/video/preview/2427387554088332967">https://yandex.ru/video/preview/2427387554088332967</a>
3.	Работа над атакой звука.	4	Групповая Индивидуальная	<a href="https://yandex.ru/video/preview/5875571257924457136">https://yandex.ru/video/preview/5875571257924457136</a>
4.	Артикуляция.	3	Групповая Индивидуальная	<a href="https://yandex.ru/video/preview/11407966052097360275">https://yandex.ru/video/preview/11407966052097360275</a>
5.	Работа над дикцией.	2	Групповая Индивидуальная	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6087745831152998096">https://yandex.ru/video/preview/6087745831152998096</a>
<b>II</b>	<b>Распевание.</b>	<b>5</b>		
1.	Вокально – интонационные упражнения.	5	Групповая Индивидуальная	<a href="https://yandex.ru/video/preview/3334562229254955401">https://yandex.ru/video/preview/3334562229254955401</a>
<b>III</b>	<b>Работа над ансамблем хора и над хоровым строем.</b>	<b>40</b>		
1.	Ансамбль.	10	Групповая Индивидуальная	<a href="https://yandex.ru/video/preview/8125806867995792404">https://yandex.ru/video/preview/8125806867995792404</a>
2.	Строй.	10	Групповая Индивидуальная	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10636618498795050249">https://yandex.ru/video/preview/10636618498795050249</a>
3.	Стили хоровых произведений.	2	Групповая Индивидуальная	<a href="https://yandex.ru/video/preview/15256366708656071986">https://yandex.ru/video/preview/15256366708656071986</a>
4.	Разучивание песенного репертуара.	20	Групповая Индивидуальная	<a href="https://yandex.ru/video/preview/9807814894369543629">https://yandex.ru/video/preview/9807814894369543629</a>
<b>IV</b>	<b>Концертно - исполнительская деятельность</b>	<b>6</b>	Групповая Индивидуальная	<a href="https://yandex.ru/video/preview/18409816761292259968">https://yandex.ru/video/preview/18409816761292259968</a>
	Итого:	<b>68</b>		

#### Список литературы

Иев Ю. Б. Настольная книга школьного учителя - музыканта. М.: Владос, 2011. – с.

Иев, Ю. Б. Пути формирования многоголосных навыков в детском хоре // Музыкальное воспитание в школе. — М., 1965. — Вып. 4. — с. 12-25

реева, Л., Локтев, В. О самодеятельном детском хоре. Методическое пособие // *Искусство хорового пения*. — М., 1963. — с. 82-111

Максина О. А., Орлова Н. Д. Выявление неверно поющих детей и методы занятий с ними // *Музыкальное воспитание в школе*. — М., 1961. Вып. 1

Мамова, Г. С. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие / Г.С. Мамова изд. испр. и перераб. — Москва: Прометей, 2018. — 708 с.

Мамова, М. А. Педагогика дополнительного образования: учебное пособие / М.А. Мамова; Министерство образования и науки Российской Федерации / Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. — Кангельск: САФУ, 2014. — 218 с.

Федеральный закон от 28 июня 1995 г. N 98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений».

Указ Президента РФ от 29 октября 2015 года № 536 «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников».

Плотарева А.В. Дополнительное образование детей. Теория и методика социально-педагогической деятельности. - Ярославль: Академия развития, 2017.

### **Интернет-ресурсы**

1. Доклад Правительства Российской Федерации о реализации государственной политики в сфере образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [/static.government.ru/media/files/VGZkuVnp1h5rLAAIBZ1AsP5zv4zh179t.pdf](http://static.government.ru/media/files/VGZkuVnp1h5rLAAIBZ1AsP5zv4zh179t.pdf) (дата обращения: 16.06.2021).

2. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [//edu.gov.ru/national-project](http://edu.gov.ru/national-project) (дата обращения: 16.06.2021).

3. Региональный проект «Современная школа» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [https://adm.rkursk.ru/index.php?id=2101&mat\\_id=90309](https://adm.rkursk.ru/index.php?id=2101&mat_id=90309) (дата обращения: 16.06.2021).