
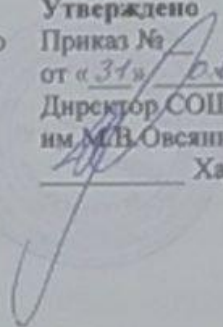


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Средняя общеобразовательная школа №58 имени генерал-майора М.В. Овсянникова»

Рассмотрено  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.  
Руководитель МО  
 Саченко В.А.

Принято  
на заседании педагогического  
совета

Протокол №1  
от «31» 08 2023 г.

Утверждено  
Приказ № 108  
от «31» 08 2023 г.  
Директор СОШ №58  
им. М.В. Овсянникова»  
  
Харламов Е.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по внеурочной деятельности  
«Изостудия»

1-4 классы

Уровень образования: начальное общее

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Количество часов: 135 ч.

Составители: Кофанова Анна Владимировна

Курск, 2023 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИЗОСТУДИЯ»

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Изостудия» составлена на основе нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 (далее — ФГОС НОО);
3. Письма Минобрнауки России от 18.08.2017г №09-1672 « О направлении Методических рекомендациях по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
4. Письмом Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03-2960
5. Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности общекультурного направления «Изостудия» для 1 класса составлена на основе: авторской программы «Изобразительное искусство» (Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С.),2011.
6. Рабочей программы воспитания МБОУ «СОШ № 58 им. М.В. Овсянникова».

Программа курса «Изостудия» (художественно-эстетическое творческое направление) реализуется в течение четырех лет (1-4 класс). Рабочая программа внеурочной деятельности обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру.

**Новизна** данной программы заключается в том, в программе преобладают уроки декоративного рисования. Параллельно с живописью обучающиеся знакомятся с изделиями народного декоративно-прикладного искусства. Цели и задачи курса подчинены становлению и развитию личности школьника на национальной основе и гражданской позиции.

**Актуальность** программы определена тем, народная культура и декоративно-прикладное искусство России донесли до наших дней древние традиции, которые не должны быть утеряны и стерты современной массовой культурой. Программа предоставляет право каждому школьнику освоить духовное наследие предыдущих поколений, осознать свои национальные корни. В программе прослеживаются три стержневых параметра: человек и природа, человек и семья, человек и история. Программа обеспечивает развитие у детей эмоционально - эстетического отношения к традиционной национальной культуре.

**Цель программы** заключается в развитии способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению своего отношения к окружающему миру через знакомство детей с различными видами изобразительного искусства, включение в практическую деятельность по созданию творческих проектов в ходе коллективной, групповой и индивидуальной работы.

- формирование целостной личности на основе высших гуманитарных ценностей;
- раскрытие и развитие художественных способностей на этапе раннего развития ребенка.

### **Задачи:**

- формировать представление об общечеловеческих ценностях, свойственных каждой конкретной национальной культуре. Осуществлять знакомство с традиционной культурой и искусством России для активизации познавательного интереса к отечественному искусству и художественной культуре народов мира;

- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение экскурсий, выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу;
- укреплять интерес к изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному искусству.

Программа рассчитана на четыре года обучения. На обучение отводится по 1 часу в неделю продолжительностью 45 минут. Общее количество в год: 33 часа в 1 кл, 34 ч во 2-4 классах.

Всего за четыре года 135 часов.

## II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

### Предметные умения:

*Иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

*знать* особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

*Уметь* реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

*По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащиеся **научатся:***

### **1-2 классы**

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно- прикладного искусства (что больше всего понравилось , почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа ( горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- передавать пространственное отношение ( изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов ( акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить несложные объекты ( фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

### **3 классы**

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;

- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

#### **4классы**

- делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов; цветом передавать пространственные планы;
- изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве; пользоваться техникой аппликации;
- конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;
- передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;
- свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;
- выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;
- участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;
- проводить экскурсию по выставке работ.

**Личностными результатами** изучения программы является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя; *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- *учиться готовить рабочее место и выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- *выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;*

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- *учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.*

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

**Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

### III. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### Учебно-тематический план

№	Раздел, тема	Количество часов			
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл
1	Освоение человеком природного пространства	8ч	10ч	10ч	8ч
2	Художественные выразительные средства – язык искусства	13ч	11ч	14ч	14ч
3	Фантазия и воображение	9ч	9ч	6ч	8ч
4	Музейная педагогика	4ч	4ч	4ч	4ч
	<b>Итого:</b>	<b>33ч</b>	<b>34ч</b>	<b>34ч</b>	<b>34ч</b>

**Первый год обучения**

**Раздел 1. Введение в программу.**

**Тема 1.1. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.**

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

**Тема 1.2. Правила техники безопасности в изостудии.**

Техника безопасности в изостудии.

Организация рабочего места.

Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

**Раздел 2. Живопись.**

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

### **Тема 2.1. Свойства красок.**

Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет). Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Практическое занятие. Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

### **Тема 2.2. Королева Кисточка и волшебные превращения красок.**

Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть:

«штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радугадуга», «Праздничный букет», «Салют».

### **Тема 2.3. Праздник тёплых и холодных цветов.**

Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов. Практическое занятие. Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».

### **Тема 2.4. Серо-чёрный мир красок.**

Ахроматические цвета (цвета бесцветные, различающиеся по светлоте). Богатство оттенков серого цвета. «Волшебные» возможности ахроматической палитры и деление цветов от светло-серого до чёрного. Понятие возможной перспективы при использовании ахроматических цветов (дальше – светлее, ближе – темнее). Практическое занятие. Выполнение заданий: «Сказочные горы», «Кошка у окошка», «Туман».

### **Тема 2.5. Красочное настроение.**

Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность). Практическое занятие. Выполнение заданий: «Воздушные замки», «Дремучий лес».

### **Тема 2.6. Гуашь. Цветочная поляна**

Умение использовать выразительные возможности художественные материалы: красками, пастелью, бумагой, пластилином.

### **Тема 2.7. Восковые мелки. Букет осени. Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.**

### **Тема 2.8. Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа)**

Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным, фантазировать в создании предметов, видеть красоту в природе.

### **Тема 2.9. Графические материалы. Волшебный цветок.**

Умение выражать свое отношение к тому, что изображается в практической работе, воспринимать оттенки чувств, характер изображаемого животного и человека, проявлять фантазию при выполнении творческой работы.

### **Раздел 3. Рисунок.**

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

#### **Тема 3.1. Волшебная линия.**

Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

#### **Тема 3.2. Точка.**

Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Мир насекомых под микроскопом», «Черепашки в пустыне», «Волшебные поляны».

#### **Тема 3.3. Пятно.**

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наслоением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

#### **Тема 3.4. Форма.**

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге.

Формы и ассоциации.

Практическое занятие. Задания-игры: «Построй сказочный город», «Дорисуй чудоюдо», «Отгадай фантастическое животное».

#### **Тема 3.5. Контраст форм.**

Контраст форм на примере осенних листьев и деревьев. Природа – самая талантливая художница (разнообразие «растительного царства»; различные природные формы и их строение). Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Листопад», «Дары осени», «Лесной хоровод».

### **Раздел 4. Декоративное рисование.**

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста.

Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

#### **Тема 4.1. Симметрия.**

Понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм. Использование средней линии как вспомогательной при рисовании симметричной фигуры. Два игровых способа изображения симметрии:

- одновременное рисование двумя руками сразу;
- использование сложенного листа бумаги в технике «монотипия» с дальнейшей прорисовкой деталей.

Практическое занятие. Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудобабочка», «Образ из пятна».

#### **Тема 4.2. Стилизация.**

Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Особенности художественного видения мира детьми 7-8 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения. Стилизация как способ детского рисования. Знакомство с лучшими образцами народного творчества (прялки, тусса, вышивка, дымковская игрушка и др.).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочные кони».

#### **Тема 4.3. Декоративные узоры.**

Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практическое занятие. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Взломаченные человечки», «Пёстрая черепашка».

#### **Тема 4.4. Орнамент.**

Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмопревращения (растительные и геометрические орнаменты).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

#### **Тема 4.5. Сказочная композиция.**

Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Чудо-богатыри», «Добрая сказка».

### **Раздел 5. Конструирование из бумаги.**

Конструирование из бумаги и его художественные возможности. Основные способы работы с бумагой. Способы сгибания, разрезания, склеивания бумаги.

#### **Тема 5.1. Работа с рваной бумагой.**

Рваная аппликация. Развитие мелкой моторики, подготовка детских пальчиков для более сложных действий.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лоскутный коврик», «Петушок – золотой гребешок и ребятки-цыплятки».

#### **Тема 5.2. Работа с мятой бумагой.**

Пластичная техника мятой бумаги. «Лепка» из мятой бумаги. Возможности мятой бумаги в удержании формы. Эффекты поверхности мятой бумаги. Фигурки из тонкой цветной бумаги. Роль техники мятой бумаги в формировании интереса детей к художественному творчеству



и в развитии мелкой моторики. Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лепим снеговика», «Лепим бабочку».

**Тема 5.3. Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги).** Разнообразие сортов бумаги: от рыхлой до гладкой, от тончайшей, прозрачной до шершавой и плотной. Использование свойств различных сортов бумаги в разнообразных игровых приёмах (скручивание, скатывание, сгибание, резание бумаги и т.д.).  
Практическое занятие. Выполнение заданий: «Волшебный лес», «Смешные человечки», «Маскарадные маски».

## **Раздел 6. Выразительные средства графических материалов**

Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

### **Тема 6.1. Цветные карандаши.**

Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».

### **Тема 6.2. Гелевые ручки, тушь.**

Знакомство с выразительными возможностями работы гелевой ручкой и тушью. Создание разнообразных линий (изящных и тонких или резких и жёстких). Рисование непрерывной линией и короткими мини-черточками (штрихами). Работа пером и тушью по влажной бумаге для передачи в рисунке характера «пушистого» пятна. Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лесной волшебник», «В траве», «Паук и паутина».

### **Тема 6.3. Восковые мелки, фломастеры.**

Знакомство с техникой работы восковыми мелками и фломастерами.

Экспериментирование с цветом (накладывание одного слоя на другой). Граттаж – процарапывание по восковому фону рисунка, залитого черной тушью. Рисование различными видами фломастеров (тонкими и широкими, цветными и монохромными). Практическое занятие. Выполнение заданий: «Весёлые и грустные клоуны», «Карусель».

### **Тема 6.4. Пастель, уголь.**

Художественная возможность пастели, угля. Различные приемы работы:

растущевка пальцем, рисование боковиной и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».

## **Раздел 7. Экскурсии в музей и на выставки**

Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой). Путешествие в мир искусства: Новосибирская государственная картинная галерея

## **Раздел 8. Итоговое занятие**

Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

## Второй год обучения

### Раздел 1. Введение в программу.

#### Тема 1.1. Правила техники безопасности.

Повторение правил техники безопасности. Правила личной гигиены при работе в изостудии.

#### Тема 1.2. Особенности второго года обучения.

Обсуждение учебного плана второго года обучения. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами.

**Тема 1.3. Орнаментальная композиция.** Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Организация плоскости.

**Тема 1.4. Натюрморт из трёх предметов.** Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка

**Тема 1.5. Рисующий свет.** Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.

### Раздел 2. Королева Живопись.

Основы цветоведения.

#### Тема 2.1. Гармония цвета.

Различные сочетания одного и того же цвета. Знакомство с гармоническим сочетанием цвета и «красочным винегретом».

**Практическое занятие.** Примерные задания: «Дары осени», «Праздничный букет», «Зимняя сказка».

#### Тема 2.2. Контраст цвета.

Три пары контрастных цветов: жёлтый – синий, красный – зелёный, оранжевый – фиолетовый. Использование контраста цвета для выделения главного.

**Практическое занятие** Примерные задания: «Огни цирка», «Сказочная птица», «Теремок».

#### Тема 2.3. Цветные кляксы.

Умение смешивать краски и получать красивые цветные пятна. Получение пятнаотпечатка в технике «монотипия». Дорисовка красочного пятна.

**Практическое занятие.** Примерные задания: «Цветные сны», «Волшебные бабочки», «Чудожуду».

**Тема 2.4. Холодные цвета.** Стихия – вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.

**Тема 2.5. Теплые цвета.** Стихия- огонь. Акварель. рисование по методу ассоциаций.

**Тема 2.6. Зарисовки растений с натуры.** « Осенние листья». Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.

### Раздел 3. Азбука рисования. Тема 3.1.

**Пропорции.** Пропорции–соотношение частей по величине.

#### Тема 3.2. Плоскостное и объёмное изображение.

Плоскостное или объёмное изображение предметов в рисунке. Передача плоской фигуры линией, а объёмной фигуры – линиями и светотенью. Длина, ширина и высота объёмных тел (куб, шар, пирамида). Похожесть плоских форм (фигуры) на силуэты (квадрат, круг, треугольник).

**Практическое занятие.** Примерные задания: «Геометрический коврик», «Эскиз витража», «Любимые игрушки», «Конструктор».

### **Тема 3.3. Рисование с натуры и по памяти.**

Изучение натуры. Изображение натуры с «нужными» деталями. Рисование с натуры.

Рисование по памяти.

*Практическое занятие.* Примерные задания: «Зарисовки предметов быта», «Зарисовки чучела птиц».

**Тема 3.4. Природная форма – лист.** Тоновая растяжка цвета, акварель.

**Тема 3.5. Натюрморт.** Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.

**Тема 3.6. «Дворец Снежной королевы».** Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма.

**Тема 3.7. Портрет Снегурочки.** Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.

## **Раздел 4. Пейзаж.**

Работа над пейзажем как средство воспитания эстетического отношения к природе, умения видеть её красоту в разные времена года.

### **Тема 4.1. Образ дерева.**

Понятие о пластическом характере деревьев. Графические зарисовки деревьев. Возможность с помощью силуэтов деревьев сравнить формы различных деревьев с геометрическими фигурами (овал, круг, треугольник).

*Практическое занятие.* Примерные задания: «Грустное и весёлое дерево», «Старая и молодая берёзка», «Древо жизни», «Лесная тропинка».

### **Тема 4.2. Живописная связь неба и земли.**

Разнообразные цвето-тональные отношения земли и неба в разных погодных состояниях. Колористические особенности погоды и освещения.

*Практическое занятие.* Примерные задания: «Закат», «Хмурый лес», «Солнечный денёк».

### **Тема 4.3. Времена года.**

Формирование целостного колористического видения пейзажа, его особенностей в разное время года.

*Практическое занятие.* Примерные задания: «Царство осеннего леса», «Хрустальная зима».

**Тема 4.4. «Цветы весны».** Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.

**Тема 4.5. «Прогулка по весеннему саду».** Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.

## **Раздел 5. Бумажная пластика.**

Знакомство с вариантами объёмных и рельефных композиций из бумаги.

Превращение плоского листа бумаги в объёмное изделие.

### **Тема 5.1. Полуплоскостные изделия.**

Полуплоскостные изделия как разновидность объёмной аппликации. Получение полуобъёмных композиций из ажурно вырезанных листьев бумаги, закреплённых со сдвигом на фоне.

*Практическое занятие.* Примерные задания: «Лесное кружево», «Подводный мир».

### **Тема 5.2. Объёмные композиции.**

Создание из мятой бумаги объёмных элементов и формирование из них разных форм.

*Практическое занятие.* Примерные задания: «Ваза с фруктами», «Снеговик».

### **Тема 5.3. Сувенирные открытки.**

Разные технические приёмы работы с бумагой (сгибание, надрезание, скручивание)

*Практическое занятие.* Примерные задания: «Новогодняя открытка», «Поздравительная открытка».

## **Раздел 6. Азы композиции.**

Знакомство с основными правилами композиционного построения на листе бумаги (вертикальный и горизонтальный формат листа).

### **Тема 6.1. Линия горизонта.**

Изменение горизонта и его высоты от точки зрения. Линия горизонта - граница между небом и землей. *Практическое занятие.* Примерные задания: «Восход солнца», «Полёт птиц».

### **Тема 6.2. Композиционный центр.**

Композиционный центр - это доминирующее пятно. Оно может менять свое место на листе бумаги в зависимости от желания художника.

*Практическое занятие.* Примерны задания: «Мой любимый цветок», «На берегу моря», «Ночной город», «Моя любимая сказка».

### **Тема 6.3. Ритм и движение.**

Композиция как ритм пятен. Разнообразные варианты ритмических пятен для передачи движения в композиции.

*Практическое занятие.* Примерные задания: игровые упражнения на тему «Бег по кругу», «Догонялки».

### **Тема 6.4. Свободный выбор тем и материалов для исполнения.**

## **Раздел 7. Экскурсии в музеи и на выставки.**

**Презентации:** Экскурсии в Государственную Третьяковскую галерею, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Музей народов Востока и др.; художественные выставки.

## **Раздел 8. Итоговое занятие.**

## **Третий год обучения**

### **Раздел 1. Введение в программу.**

#### **Тема 1.1. Правила техники безопасности.**

Организация рабочего места. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами.

#### **Тема 1.2. Особенности третьего года обучения.**

Обсуждение плана работы текущего года. Просмотр летних работ. Отбор лучших рисунков для выставки «Лето».

**Тема 1.3.** Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.

### **Раздел 2. Графика.**

Знакомство с разными видами графики и её характерными особенностями (штрих, линия, контраст чёрного и белого).

#### **Тема 2.1. Граттаж.**

Граттаж – графическая работа на восковой подкладке. Создание линий разного направления, плавности, длины и характера с помощью процарапывания.

*Практическое занятие.* Примерные задания: «Космические дали», «Праздничный город», «Цирк».

## **Тема 2.2. Монотипия.**

Простота исполнения и увлекательность монотипии. Создание фантазийных рисунков посредством разнообразных спецэффектов в оттиске.

*Практическое занятие.* Примерные задания: «Волшебные бабочки», «Чудо-рыба», «Цветочная поляна».

## **Тема 2.3. Гравюра на картоне.**

Умение расчленять рисунок на части. Наклеивание некоторых деталей одну на другую для создания разнообразных оттенков и фактур. Получение различных оттисков при многократном использовании клише.

*Практическое занятие.* Примерные задания: «Хоровод», «Спортивные игры», «Парашютисты».

## **Тема 2.4. Линогравюра.**

Линогравюра как наиболее сложный вид графики. Широкое применение в студии (выполнение пригласительных билетов, праздничных открыток, афиши). Чрезвычайно большие возможности линогравюры в передаче тональности, то есть различной степени светлоты предмета. Разнообразие линий в линогравюре (параллельные, пересекающиеся, округлые, пунктирные). *Практическое занятие.* Примерные задания: «Чугунное кружево», «Уличный фонарь», «Северное сияние».

## **Тема 2.5. Гризайль.**

Гризайль – одноцветная живопись с использованием тоновой растяжки. Знакомство с различными приёмами работы в этой технике для получения тоновых отношений.

*Практическое занятие.* Примерные задания: «Метель в лесу», «Вид из окна», «Садовник».

**Тема 2.6. «Листья и веточки».** Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.

## **Раздел 3. Натюрморт и его изобразительные возможности.**

Тематические натюрморты выражают отношение художника к миру и умение группировать «говорящие вещи». Знакомство с историей появления этого жанра в изобразительном искусстве.

### **Тема 3.1. Натюрморт в холодной гамме.**

Использование предметов холодных цветов (синих, голубых, фиолетовых, белых).

*Практическое занятие.* Примерные задания: натюрморт на тему «Гжельская сказка», «Зимняя фантазия».

### **Тема 3.2. Натюрморт в тёплой гамме.**

Создание живописного натюрморта в тёплой гамме для передачи красочного богатства осенней палитры.

*Практическое занятие.* Примерные задания: натюрморт на тему «Дары осени», «Осенний букет».

**Тема 3.3. «Осенние листья»** - композиция и использование живых листьев в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.

**Тема 3.4.** Натюрморт – набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая . собственная.

## **Раздел 4. Фигура и портрет человека.**

Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве. Знакомство с основными пропорциями фигуры и головы человека. Изображение человека в искусстве древнего мира.

#### **Тема 4.1. набросок с натуры.**

Набросок с натуры - средство быстро увидеть конечный результат и в дальнейшей работе исправить свои ошибки. Обучение пятновому и линейному наброску. Передача в быстром рисунке характерность образа.

*Практическое занятие.* Примерные задания: «Наброски, выполненные в жанре карикатуры, шаржа», «Наброски фигуры человека, выполненные одним цветом и кистью».

#### **Тема 4.2. Силуэт.**

Графический портретный рисунок в технике силуэта создаёт возможность необыкновенной выразительности образа человека.

*Практическое занятие.* Примерное задание «Добрый и злой сказочный герой».

#### **Тема 4.3. Живописный портрет.**

Цветовое решение образа в портрете. Цвет как выражение характера человека, его настроения. Влияние живописного фона на создание образа.

*Практическое занятие.* Примерные задания: «Автопортрет», «Семейный портрет».

#### **Тема 4.4. Фигура человека в движении.**

Образная выразительность фигуры человека, изображенной в движении.

Конструкция фигуры, основные пропорции и их индивидуальность.

*Практическое занятие.* Примерные задания: «Фигурное катание», «Спортивные соревнования», «Танец».

**Тема 4.5. «Город» - цветовой фон в технике монотипии.** Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.

### **Раздел 5. Образ природы.**

Красота природы в разное время года и её изображение в разных состояниях. Умение передавать контрастные состояния природы.

#### **Тема 5.1. Работа на пленэре.**

Выбор мотива. Составление эскизов с натуры (пастель, уголь, карандаш) *Практическое занятие.* Примерные задания: зарисовки с натуры деревьев, цветов.

#### **Тема 5.2. Работа по впечатлению.**

Передача различными художественными материалами разного состояния природы (дождь, снег, ледоход, солнечный день, туман).

*Практическое занятие.* Примерные задания: «Разноцветный дождь», «Первый снег», «Весна поёт».

#### **Тема 5.3. Тематический пейзаж.**

Выражение эмоционального отношения к природе в разные времена года. Связь человека и природы.

*Практическое занятие.* Примерные задания: «Огонь в лесу», «На рыбалке», «Лыжная прогулка в зимнем лесу».

#### **Тема 5.4. «Терема».**

Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала.

### **Раздел 6. Декоративно-прикладное рисование.**

Знакомство с основными законами декоративной росписи. Стилизация природных форм.

#### **Тема 6.1. Особенности русских народных промыслов.**

Любимые персонажи народного творчества (Конь-огонь, Птица счастья, Древо жизни).

**Практическое занятие.** Примерные задания: «Дымковская сказка», «Гжельский букет», «На ярмарке».

### **Тема 6.2. Декоративная композиция (витраж).**

Знакомство с техникой витража и её основными правилами (стилизация изображения, условный цвет, выразительные линии контура).

**Практическое занятие.** Примерные задания: Роспись стеклянных бутылочек и тарелочек.

### **Тема 6.3. Поздравление.** Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного.

**Раздел 7. Азы перспективы.** Знакомство с основными правилами перспективного изображения.

#### **Тема 7.1. Линейная перспектива.**

Свойства человеческого глаза видеть параллельные линии сливающимися в точке на линии горизонта.

**Практическое занятие. Примерные задания:** упражнения: «Моя улица», «Дорога уходит в даль»

#### **Тема 7.2. Воздушная цветоперспектива.**

Соотношение первого и заднего плана в композиции (изменение тона и цвета).

**Практическое занятие.** Примерные задания -упражнения: «Утро в лесу», «У горного озера»

### **Раздел 8. Дизайн.**

Изготовление по своим эскизам различных объёмных композиций, используя цветную бумагу, картон, газету.

#### **Тема 8.1. Карнавальные маски.**

Знакомство с техникой «папье-маше». Создание объёмных и полувъёмных масок.

**Практическое занятие.** Примерное задание: «Сказочные герои».

#### **Тема 8.2. Фантазийные шляпы.**

Использование различных приёмов работы с плотной бумагой (надрезание, сгибание, склеивание) при конструировании шляп.

**Практическое занятие. Примерные задания:** «Шляпа-сад», «Шляпааквариум».

#### **Тема 8.3. Творческая аттестационная работа.** Свободный выбор техники и материалов.

### **Раздел 9. Экскурсии в музей.** Экскурсии в Новосибирскую Государственную картинную галерею.

### **Раздел 10. Итоговое занятие.**

Просмотр учебных творческих работ обучающихся в форме мини-выставки, обсуждение результатов работы.

## **Четвертый год обучения**

### **Раздел 1. Введение в программу.**

#### **Тема 1.1. Условия безопасной работы.**

Вводное занятие. Материалы, Инструменты. Рисунок – тест «Впечатление о лете». Фломастеры. Организация рабочего места. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами.

## **Тема 1.2. Особенности четвертого года обучения.**

Обсуждение плана работы текущего года. Просмотр летних работ. Отбор лучших рисунков для городской выставки «Лето».

**Тема 1.3. «Деревья».** Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура

**Раздел 2. Акварель.** Зарисовка растений с натуры в цвете. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов.

**Тема 2.1. Натюрморт.** наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой..

*Практическое занятие. Примерные задания:* «Предметы и пространство», «Живая и статическая композиция», «Фрукты».

**Тема 2.2. Осенний натюрморт.** Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма.

Гуашь, акварель. *Практическое занятие.* Примерные задания: «Овощи», «Цветы в вазе».

**Тема 2.3 Небо в искусстве.** Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния.

*Практическое занятие.* Примерные задания: «Космос», «Парашютисты», «Северное сияние».

## **Тема 2.4. Гравюра.**

Гравюра как наиболее сложный вид графики. Широкое применение в студии (выполнение пригласительных билетов, праздничных открыток, афиши). Чрезвычайно большие возможности линогравюры в передаче тональности, то есть различной степени светлоты предмета. Разнообразие линий в гравюре (параллельные, пересекающиеся, округлые, пунктирные). *Практическое занятие. Примерные задания:* «Кружево», «Ночной город».

**Тема 2.5. Творческая работа** – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт.

**Тема 2.6. «Осенние листья».** Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.

**Раздел 3. Монотипия. «Отражение в воде».** Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.

*Практическое занятие. Примерные задания:* «Отражение в воде», «Дерево на ветру».

**Тема 3.1 «Зимние забавы».** Движение в композиции. Ритм цветочных пятен.

Личный опыт. Гуашь.

*Практическое занятие.* Примерные задания: натюрморт на тему «Фигура человека в движении.», «Движение в композиции», «Зимняя фантазия».

## **Тема 3.2. Пейзаж в холодной гамме.**

Создание живописного пейзажа в холодной гамме для передачи зимней палитры.

*Практическое занятие. Примерные задания:* натюрморт на тему «Зимний пейзаж», «Ель в лесу».

**Тема 3.3. «Зимующие птицы»** - пластилинография.

*Практическое занятие. Примерные задания:* барельеф на тему : «Снегири на ветке», «Синички».



#### **Раздел 4. Образ красоты человека.**

Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве. Знакомство с основными пропорциями фигуры и головы человека. Изображение человека в искусстве древнего мира.

**Практическое занятие.** Примерные задания: «Русская красавица»

##### **Тема 4.1. набросок с натуры.**

Набросок с натуры - средство быстро увидеть конечный результат и в дальнейшей работе исправить свои ошибки. Обучение пятновому и линейному наброску. Передача в быстром рисунке характерность образа.

**Практическое занятие.** Примерные задания: «Наброски, выполненные в жанре карикатуры, шаржа», «Наброски фигуры человека, выполненные одним цветом и кистью».

##### **Тема 4.2. Добрый молодец.**

Графический портретный рисунок в технике силуэта создаёт возможность необыкновенной выразительности образа человека.

**Практическое занятие.** Примерное задание «Добрый и злой сказочный герой».

##### **Тема 4.3. Портрет в живописи.**

Цветовое решение образа в портрете. Цвет как выражение характера человека, его настроения. Влияние живописного фона на создание образа.

**Практическое занятие. Примерные задания:** «Автопортрет», «Семейный портрет».

##### **Тема 4.4. Фигура человека в скульптуре.**

Образная выразительность фигуры человека, изображенной в движении. Конструкция фигуры, основные пропорции и их индивидуальность. Работа с глиной.

**Практическое занятие.** Примерные задания: «Спортсмены», «Акробаты», «Цыганский танец».

##### **Тема 4.5. «Дома и домики».** Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты.

Цвет как выразитель настроения.

**Практическое занятие. Примерные задания:** «Небоскребы», «Сельский пейзаж».

**Раздел 5. « Цветы и травы весны».** Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.

##### **Тема 5.1. Пленэр.**

Выбор мотива. Составление эскизов с натуры (пастель, уголь, карандаш)

**Практическое занятие. Примерные задания:** зарисовки с натуры деревьев, цветов.

##### **Тема 5.2. Фантазии.**

Передача различными художественными материалами разного состояния природы (дождь, снег, ледоход, солнечный день, туман).

**Практическое занятие.** Примерные задания: «Разноцветный дождь», «Первый снег», «Весна поёт».

##### **Тема 5.3. Весенний пейзаж.**

Выражение эмоционального отношения к природе в разные времена года. Связь человека и природы.

**Практическое занятие.** Примерные задания: «Птицы в лесу», «Подснежники», «Весенний дождь».

**Тема 5.4. «Улицы моего города».** Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам.

## **Раздел 6. Декоративно-прикладное рисование.**

### **Тема 6.1. Каждый народ – художник**

Любимые персонажи народного творчества (Конь-огонь, Птица счастья, Древо жизни).

*Практическое занятие. Примерные задания:* «Городецкий конь», «Жостовский поднос», «Ярмарка».

### **Тема 6.2. Теремной дворец в Московском Кремле.**

Столбы и сводчатые потолки. Расписные интерьеры. Изразцы.

### **Тема 6.3. «Мы в цирке».** Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь.

Основные цвета. Рисуем и играем. (Медведь, слон)

*Практическое занятие. Примерные задания:* «Медведь», «Слон», «Обезьяны».

**Раздел 7. Японские сады.** Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.

*Практическое занятие. Примерные задания:* Праздник цветения вишни сакуры», «Праздник хризантем».

Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях.

**Тема 7.1. Образ греческой природы.** Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой.

*Практическое занятие. Примерные задания-упражнения:* «Акрополь», «Дискобол»

**Тема 7.2. Город в пустыне.** Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников.

*Практическое занятие. Примерные задания-упражнения:* «Пирамиды в Гизе», «Сфинкс».

**Тема 7.3. Образ готических городов средневековой Европы.** Активная жизнь и теснота за городскими стенами. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Образ готического храма.

**Раздел 8. Стилизация.** Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.

*Практическое занятие. Примерные задания-упражнения:* «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».

**Тема 8.1. Веселые кляксы.** Рисование техникой «кляксография». *Практическое занятие.* Примерное задание: «Деревья и кустарники», «Ежик».

### **Тема 8.2. Сказочные птицы.**

Аппликация с использованием различных приёмов вырезывания бумаги (надрезание, сгибание, склеивание). *Практическое занятие . Примерные задания:* «Жар-птица», «Сирин и алконост».

**Тема 8.3. Творческая аттестационная работа.** Свободный выбор техники и материалов.

## **Раздел 9. Виртуальные экскурсии в музеи.**

Экскурсии в Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Музей народов Востока и др.

### Раздел 10. Итоговое занятие.

Проведение итоговой работы для выявления степени усвоения теоретических знаний. Просмотр учебных творческих работ обучающихся в форме мини-выставки, обсуждение результатов работы.

## III. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Изостудия»

### Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	ЦОР
1.	Введение в предмет. Все дети любят рисовать	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.	Мы знакомимся с волшебными красками	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
3.	Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве»	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
4.	Осенний букет	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
5.	Ветер в осеннем лесу	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
6.	Осень — пора плодородия. Овощи	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
7.	Осень - пора плодородия. Фрукты	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
8.	Мы готовимся к зиме	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
9.	Коллективная работа «Первый снег»	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
10.	Наши зимние забавы	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
11.	Наши зимние забавы	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
12.	Морозные узоры	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
13.	Морозные узоры	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
14.	Коллективная работа «Зимний день на природе»	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
15.	Мы в цирке	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
16.	Мир нашего аквариума. Красивые рыбы	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
17.	Мир нашего аквариума. Подводный мир	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
18.	Домик для собачки	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
19.	Учимся делать из бумаги собачку		<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
20.	Зарисовка растений с натуры	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
21.	Сделаем подарок нашим папам	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
22.	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка»	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
23.	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Коллективная работа «Чудо-букет»	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

24.	Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки!	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
25.	Мы рисуем своих друзей	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
26.	Деревья проснулись	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
27.	Деревья любят своим отражением	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
28.	Красота природы	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
29.	Мы изображаем весенние цветы	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
30.	Аппликация «Разноцветные букашки»	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
31.	Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц»	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
32.	Гуашь. Цветовая поляна	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
33.	Украшение и фантазия. Кружева	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

*Тематическое планирование 2 класс*

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	ЦОР
1.	Гуашь. Цветочная поляна	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.	Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихия	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
	Восковые мелки. Букет осени	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3.	Восковые мелки. Букет осени	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
4.	Аппликация из осенних листьев	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
5.	Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа)	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
6.	Графические материалы. Волшебный цветок	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
7.	Пластлин. Древний мир	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
8.	Изображение и реальность. Птицы родного края	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
9.	Изображение и фантазия.	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
10.	Изображение и фантазия. Сказочная птица	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
11.	Украшение и реальность. Паутинка	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
12.	Украшение и фантазия. Кружева	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
13.	Постройка и реальность. Мой дом	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
14.	Постройка и фантазия. Городок-коробок (коллективная работа)	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
15.	Постройка и фантазия. Городок-коробок (продолжение работы)	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
16.	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>

17.	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
18.	Образ человека и его характер (женский образ)	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
19.	Образ человека и его характер (в объеме, женский образ)	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
20.	Образ человека и его характер (в объеме, мужской образ)	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
21.	Выражение характера человека через украшение	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
22.	Выражение намерений человека через конструкцию и декор	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
23.	Выражение намерений человека через конструкцию и декор (сказочный флот)	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
24.	Обобщение темы. Космическое путешествие	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
25.	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
26.	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Смешивание с черным, белым, серым цветами	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
27.	Цвет как средство выражения. Автопортрет в теплых тонах.	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
28.	Цвет как средство выражения. Автопортрет в холодных тонах.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
29.	Цвет как средство выражения. Портрет друга.	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
30.	Линия как средство выражения. Изображение ветки.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
31.	Цвет, ритм, композиция — средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа)	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
32.	Цвет, ритм, композиция — средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа)	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
33.	Театр кукол	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
34.	Итоговый урок года.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

*Календарно-тематическое планирование 3 класс*

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	ЦОР
1.	Твои игрушки придумал художник	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.	Посуда у тебя дома	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>

	Мамин платок	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3.	Обои и шторы в твоём доме	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
4.	Твои книжки	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
5.	Поздравительная открытка	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
6.	Поздравительная открытка	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
7.	Что сделал художник в нашем доме. Тест №1 «Искусство в твоём доме»	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
8.	Памятники архитектуры – наследие веков	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
9.	Парки, скверы, бульвары	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
10.	Ажурные ограды	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
11.	Фонари на улицах и в парках	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
12.	Витрины магазинов	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
13.	Транспорт в городе	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
14.	Что сделал художник на улицах моего города	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
15.	Художник в цирке	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
16.	Художник в театре	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
17.	Маски	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
18.	Театр кукол	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
19.	Театр кукол	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
20.	Афиша и плакат	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
21.	Праздник в городе	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
22.	Праздник в городе	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
23.	Школьный праздник-карнавал	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
24.	Музеи в жизни города		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
25.	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
26.	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
27.	Защита природы в искусстве	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
28.	Картина-портрет	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
29.	Картина-портрет	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
30.	Картины исторические и бытовые	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
31.	Скульптура в музее и на улице	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
32.	Скульптура в музее и на улице	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
33.	Образ красоты человека.	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
34.	Художественная выставка-отчет «Искусство вокруг нас»	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

*Календарно-тематическое планирование 4 класс*

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	ЦОР
1.	Пейзаж родной земли.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.	Пейзаж родной земли. Осень	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
3.	Гармония жилья с природой	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

4.	Образ красоты человека. Добрый молодец.	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
5.	Образ красоты человека. Русская красавица.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
6.	Народные праздники. Ярмарка.	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
7.	Народные праздники	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
8.	Выставка творческих работ	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
9.	Древнерусский город – крепость	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
10.	Древние соборы		<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
11.	Древний город и его жители		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
12.	Древнерусские воины-защитники	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
13.	Города Русской земли	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
14.	Узоречье теремов	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
15.	Праздничный пир в теремных палатах	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
16.	Игра-викторина «Древние города нашей земли»	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
17.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
18.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Китая	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
19.	Искусство народов гор и степей	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
20.	Искусство народов гор и степей Постройки.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
21.	Образ художественной культуры Средней Азии	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
22.	Образ художественной культуры Средней Азии. Город в пустыне	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
23.	Образ художественной культуры Древней Греции	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
24.	Образ художественной культуры Древней Греции. Природа	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
25.	Образ художественной культуры средневековой западной Европы	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
26.	Многообразие художественных культур в мире Игра-викторина « «Каждый народ художник»	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
27.	Все народы воспевают материнство	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
28.	Все народы воспевают мудрость старости	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
29.	Сопереживание – великая тема искусства	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
30.	Сопереживание – великая тема искусства	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
31.	Герои, борцы и защитники	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
32.	Герои, борцы и защитники. Тема героя в искусстве разных народов.	1	<a href="http://www.lib.ru">http://www.lib.ru</a>
33.	Юность и надежды	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
34.	Искусство народов мира	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

**Материально – техническое обеспечение программы курса  
внеурочной деятельности «Изостудия»**

**1. Библиотечный фонд** (книгопечатная продукция)

- Учебно – методические комплекты (учебники, дидактические материалы).
- Методические пособия и книги для учителя.
- Учебно – наглядные пособия.
- Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
- Альбомы по искусству.
- Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.

**2. Печатные пособия**

- Портреты русских и зарубежных художников.
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному искусству.
- Альбомы с демонстрационным материалом

**3. Компьютерные и информационно – коммуникативные средства**

- Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы.
- Электронные библиотеки по искусству.

**Технические средства обучения**

- Учебная доска.
- Экспозиционный экран.
- Персональный ноутбук.
- Образовательные ресурсы (диски).

**5. Учебно – практическое оборудование**

- Краски акварельные, гуашевые.
- Бумага А4, бумага цветная.
- Фломастеры, восковые мелки.
- Емкости для воды

**6. Модели и натуральный фонд**

- Муляжи фруктов и овощей.
- Изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов
- Гипсовые геометрические тела, предметы быта.