

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №58 имени генерал – майора М.В. Овсянникова»

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета
протокол
от 30.05 № 15

Утверждено приказом
директора

«СОЦ. №58
им. М.В. Овсянникова»
от 30.05 № 325/1
Сорокина Т.А.



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«...И Курский край прославили в веках»
школьный музей
(стартовый уровень)**

Срок реализации – 1 год
Возраст учащихся - 11-14лет

педагог дополнительного образования
Ильинова Анастасия Ивановна

1. Пояснительная записка

Направленность программы.

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности. Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся стало создание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «И Курский край прославили в веках...» **социально-гуманитарной направленности**. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Актуальность программы.

В последние годы все больше внимания стало уделяться организации и функционированию школьных музеев как центров нравственного, историко-культурного, гражданско-патриотического воспитания. Общество проявляет большой интерес к музейной педагогике. Постоянно растет сеть школьных музеев, которые являются формой дополнительного образования, активным участником процесса социализации учащихся. Школьный музей помогает повысить общественную активность учащегося, способствует творческим инициативам и самостоятельности в процессе работы с музейными фондами.

Любой музей – это проводник между прошлым, настоящим и будущим. В музее, как нигде, учащиеся учатся на примерах прошлого, могут прикоснуться к истории, почувствовать свою вовлеченность. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал, поэтому изучение музееведения становится особенно актуальным.

Отличительные особенности программы.

Данная программа разработана в конкретных условиях деятельности Музея и рассчитана на решение конкретных задач школьного коллектива МБОУ «СОШ №58 им. М.В.Овсянникова»: создание условий для стимулирования творческого и научно-исследовательского интерес школьников, реализации проектной деятельности, проведения исторических и краеведческих игр, фестивалей и встреч с интересными людьми нашего города.

Кроме того, необходимость разработки программы объединения «И Курский край прославили в веках...» и её педагогическая целесообразность объясняется тем, что основное предназначение объединения «И Курский край прославили в веках...» на базе школьного музея – нести в себе высоконравственный, гуманистический, гражданско-патриотический заряд, что в значительной степени способствовало бы решению проблемы историко-краеведческого образования, развитию образовательных навыков, в том числе профессиональных навыков. В системе воспитательной работы школы объединение «И Курский край прославили в веках...» берёт на себя решение задачи повышения социальной значимости личности, является центром воспитательной работы школы.

Основными направлениями работы объединения «И Курский край прославили в веках...» на базе школьного музея являются:

1. Изучение истории Курской области.
2. Изучение биографии земляков Курской области.
3. Знакомство со старинными предметами быта.
4. Знакомство с историей региона в период Советского Союза.

Адресат программы.

Члены объединения «И Курский край прославили в веках...» на базе школьного музея входят в состав Совета музея. В объединении занимаются обучающиеся от 6 до 17 лет, с 1 по 11 класс.

Наполняемость группы - до 20 человек.

Объединение посещают в основном дети творческие, увлекающиеся историей и краеведением. Все члены объединения инициативные, активные, заинтересованные.

Объем программы.

Программа «И Курский край прославили в веках...» рассчитана на один год обучения. Количество часов - 108.

Данная программа рассчитана на 2022-2023 учебный год.

Формы обучения и режим занятий.

Формы обучения: очная в учреждении (групповая, индивидуальная); заочная (электронное обучение с применением дистанционных технологий и дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Виды учебных занятий: комбинированные (теория и практика), практические, мини-конференции, экскурсии, интеллектуально-игровые (викторины, интеллектуальные игры, конкурсы, виртуальные путешествия), тестирование, выполнение проектов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу (в одной группе).

Продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 15 минут.

Наполняемость учебных групп: 20-25 человек.

Стартовый уровень программы

2. Цели и задачи программы

Целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «И Курский край прославили в веках...» является повышения результативности учебно-воспитательного процесса, организации различных форм образовательной деятельности учащихся и

развития их личностных качеств в процессе создания и функционирования школьного музея.

Для реализации цели стартового уровня программы предполагается решение следующих педагогических задач:

- **образовательные:** расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;

- **развивающие:** приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;

- **воспитательные:** воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

2.Содержание стартового уровня программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела темы	Кол-во часов			Форма организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	Теория	Практика		
1.	Музееведение как специальная дисциплина	2	2		лекция	тестирование
2.	История развития музейного дела. Знаменитые музеи мира	26	6	20		
2.1	Становление западного музееведения	2	2		лекция	
2.2	Отечественное музееведение	2	2		лекция	стартовый контроль
2.3	Британский музей	2		2	виртуальная	

					экскурсия	
2.4	Лувр	2		2	виртуальная экскурсия	
2.5	Государственный Русский музей	2		2	виртуальная экскурсия	проектная работа
2.6	Эрмитаж	2		2	видеолекции	
2.7	Музей Метрополитен в Нью-Йорке	2		2	видеолекции	
2.8	Государственный музей в Амстердаме	2		2	видеолекции	
2.9	Музей Ватикана	2		2	виртуальная экскурсия	
2.10	Государственная Третьяковская галерея	2		2	виртуальная экскурсия	презентации
2.11	Государственная оружейная палата	2		2	виртуальная экскурсия	
2.12	Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого - Кунсткамера	2		2	виртуальная экскурсия	тестирование
2.13	Классификация и типология музеев	2	2		круглый стол	
3.	Основные направления музейной деятельности	42	16	26		
3.1	Научно-фондовая работа	4	4		лекция	
3.2	Комплектование фондов	4	4		лекция	
3.3	Учет экспонатов	4		4	интерактивная деятельность	
3.4	Хранение экспонатов	4		4	интерактивная деятельность	
3.5	Экспозиционная деятельность	6	2	4	беседы, практическое занятие	работа с экспозицией
3.6	Научно-исследовательская работа	6	2	4	исследовательская деятельность, конференция	конкурсные работы
3.7	Культурно-образовательная работа	4	4		круглый стол	
3.8	Экскурсионная	10		10	экскурсия,	текущий

	деятельность				праздник	контроль
4	Проектно-прикладная работа	36	2	3 4		
4.1	Создание виртуального музея «И Курский край прославили в веках...»	8	2	4	лекция, практическое занятие	
4.2	Разработка рубрик сайта, подборка и систематизация материала	8		8	проектная деятельность	оценивание материалов для сайта
4.3	Создание визитки музея	6		6	проектная деятельность	публичное выступление
4.4	Проведение экскурсий в залах музея	8		8	Экскурсия, интерактивная деятельность	оценка экскурсоводов
4.5	Основы работы музейного пресс-центра	6		6	интервьюирование	
7.	Подведение итогов	2	1	1		Итоговый контроль
	Итого:	108	2 7	8 1		

Содержание учебного плана

Раздел 1. Музееведение как специальная дисциплина – 2 часа.

1. Вводный урок. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.

Структура музееведения.

2. Музейный предмет и его свойства. Объект, предмет и метод музееведения.

Домашнее занятие: Опираясь на материал лекции и информацию в сети Интернет, найдите основные законодательные акты, регламентирующие деятельность музеев в России.

Воспитанники должны оперировать понятиями: музей, коллекция, экспонат, экспозиционный зал, выставка, музейный фонд, архив, опись.

Раздел 2. История развития музейного дела. Знаменитые музеи мира – 26 часов.

1. Становление западного музееведения. Предпосылки становления музея. История музейного дела: становление музея в XVII-XVIII вв. Западная Европа. Периодизация истории зарубежных музеев.
2. Отечественное музееведение: Основоположники отечественного музееведения. Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Отечественный опыт организации и деятельности детских музеев. Домашнее задание: напишите эссе, поясняющее кластер и содержащее ответ на вопрос: «Зачем современному обществу нужны музеи?»
3. Британский музей. Виртуальная экскурсия по центральному историко-археологическому музею Великобритании, посвященному истории и культуре человечества.
4. Лувр. Рассказ о создании музея. Виртуальное знакомство с лучшим музеем Европы. Рассказ о вкладе Наполеона в восстановление музея.
5. Государственный Русский музей: знакомство с историей возникновения музея, с коллекцией Русского музея, с экспозициями 4 великолепных дворцов, входящих в музейный комплекс. Домашнее задание: Доклад «История Русского музея в период начала 20 века» или «Домик Петра 1 как филиал Русского музея».
6. Эрмитаж: история, архитектура. Знаменитые экспонаты.
7. Государственный музей в Амстердаме. Знаменитые экспонаты.
8. Музей Ватикана: история создания архитектурно-художественного комплекса. Знаменитые экспонаты.
9. Государственная Третьяковская галерея. Рассказ о собирательской деятельности П.М.Третьякова. Достояние Третьяковки. Домашнее задание: создать презентацию: виртуальное путешествие по залам Третьяковской галереи.
10. Государственная оружейная палата. Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата- государева сокровищница XVI-XVII века.

11.Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого – Кунсткамера: коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера.

12.Классификация и типология музеев: основополагающий признак классификации музеев. Профильные группы музеев. Домашнее задание: составление собственной классификации музеев г.Курске.

Раздел 3. Основные направления музейной деятельности – 42 часа.

1. Научно-фондовая работа. Теоретические основы. Фонды музея, их структура и научная организация. Основной фонд музейных предметов и фонд научно-вспомогательных материалов. Структура основного фонда. Цель фондовой работы. Домашнее задание: составьте легенду на предмет музейного значения из собственной домашней коллекции.

2. Комплектование фондов. Методы. Комплектование фондов: цель, принципы и правила комплектования фондов. Формы комплектования фондов: экспедиции (кустовые и маршрутные), научные командировки, покупка, дарение и пр.

3. Учет экспонатов. Акт приема-передачи. Инвентарная книга. Инвентарная карточка. Этапы учёта музейных предметов.

4. Хранение. Условия, способы. Единицы хранения. Требования к хранению музейных предметов, изготовленных из разных материалов.

5. Экспозиционная деятельность. Теоретические основы. Экспозиция. Экспозиционный пояс. Методы расположения экспонатов. Домашнее задание: подготовьте письменную работу, раскрывающую концепцию экспозиции посещенной вами выставки или музея.

6. Научно-исследовательская работа. Теоретические основы. НИРУ (Научно-исследовательская работа учащихся) на базе музея. Краеведческие проекты.

7. Культурно-образовательная работа. Базовые формы культурно-образовательной деятельности музея.

8. Экскурсионная деятельность. Экскурсионная деятельность в музее. Классификация экскурсий. Особенности музейной экскурсии. Методика подготовки экскурсий.

Воспитанники должны оперировать понятиями: музейный фонд, памятник (*документальный, изобразительный, архитектурный, вещественный*), книга учета, акт приемки-сдачи, карточка научного описания.

Воспитанники должны уметь самостоятельно составить акт, заполнить книгу учета, составить карточку научного описания, комплектовать фонд по средствам связи с образовательными учреждениями, населением поселка, коллекционерами или другими музеями.

Раздел 4. Создание виртуального музея «И Курский край прославили в веках...» - 36 часов.

1. Разработка рубрик сайта, подборка и систематизация материала. Составление макета сайта. Дизайн. Разработка логотипа школьного музея.
2. Разработка рубрик сайта, подборка и систематизация материала. Отбор иллюстративного материала.
3. Создание визитки музея: теоретическая разработка визитки. Создание визитки с помощью компьютерных средств.
4. Проведение экскурсий в залах музея. Подготовка имеющегося материала для публикации в Интернете – описание экскурсий или видеоэкскурсия по экспозициям музея.
5. Основы работы музейного пресс-центра.
6. Отчет о музейной работе на страницах сайта.

Раздел 5. Подведение итогов – 2 часа.

Осуществляют презентацию и защиту своих экскурсионных проектов. Защита возможна в виде реальной экскурсии или в форме компьютерной презентации.

4. Планируемые результаты

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- основные представления о музейной деятельности;
- основные моменты деятельности музеев;
- историю музейного дела;

Учащиеся должны уметь:

- ориентироваться в области музейного дела;
- организовать и провести экскурсию по экспонатам музея.э

Метапредметные результаты

(Освоенные универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

- осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности;
- самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости;
- рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы.

Познавательные УУД:

- осознание необходимости новых знаний;
- самостоятельный выбор источников информации для поиска нового;
- умение отличать новое знание от ранее приобретенного.

Коммуникативные УУД:

- уважение к мнению собеседника;
- компромисс в споре;
- умение выражать свои мысли;
- продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися;
- умение анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до слушателя

Личностные результаты

Учащимися проявлены:

- способность полноценного восприятия и правильного понимания музея в жизни человека и общества;
- навыками культуры общения и поведения в коллективе;
- эмоциональная сфера учащихся;
- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;
- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;
- осознанная потребность в здоровом образе жизни;
- эстетическое отношение к окружающему миру.

5. Оценка результатов обучения на стартовом уровне

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		
<p><i>Учащиеся в основном усвоили:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -правила внутреннего распорядка, инструкции по охране труда; -характеристику работы музея; -безопасные приемы работы с инструментами и приспособлениями -культуру общения, нормы достойного поведения (этикет), основы воспитания эстетических потребностей. <p><i>Учащиеся могут с помощью педагога:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -правильно воспринимать музейную информацию; 	<p><i>Учащиеся достаточно знают:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -правила внутреннего распорядка, инструкции по охране труда; -характеристику работы музея; -безопасные приемы работы с инструментами и приспособлениями -культуру общения, нормы достойного поведения (этикет), основы воспитания эстетических потребностей. <p><i>Учащиеся могут уверенно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -правильно воспринимать музейную информацию; 	<p><i>Учащиеся полностью представляют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -правила внутреннего распорядка, инструкции по охране труда; -характеристику работы музея; -безопасные приемы работы с инструментами и приспособлениями -культуру общения, нормы достойного поведения (этикет), основы воспитания эстетических потребностей. <p><i>Учащиеся могут свободно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -правильно воспринимать музейную информацию;

<p>-выделить из окружающего мира предметы музейного значения, имеющие историческую ценность;</p> <p>-работать с фондами музея;</p> <p>-комплектовать фонды музея;</p> <p>-вести учет фондов музея и музейную документацию;</p> <p>-хранить музейные фонды;</p> <p>-реставрировать музейные предметы;</p> <p>-проектировать экспозицию;</p> <p>-подготовить и провести экскурсию;</p> <p>-изготовить буклет музея;</p> <p>-создать презентацию музея.</p>	<p>-выделить из окружающего мира предметы музейного значения, имеющие историческую ценность;</p> <p>-работать с фондами музея;</p> <p>-комплектовать фонды музея;</p> <p>-вести учет фондов музея и музейную документацию;</p> <p>-хранить музейные фонды;</p> <p>-реставрировать музейные предметы;</p> <p>-проектировать экспозицию;</p> <p>-подготовить и провести экскурсию;</p> <p>-изготовить буклет музея;</p> <p>-создать презентацию музея.</p>	<p>-выделить из окружающего мира предметы музейного значения, имеющие историческую ценность;</p> <p>-работать с фондами музея;</p> <p>-комплектовать фонды музея;</p> <p>-вести учет фондов музея и музейную документацию;</p> <p>-хранить музейные фонды;</p> <p>-реставрировать музейные предметы;</p> <p>-проектировать экспозицию;</p> <p>-подготовить и провести экскурсию;</p> <p>-изготовить буклет музея;</p> <p>-создать презентацию музея.</p>
--	--	--

Оценка метапредметных результатов

<p><i>Недостаточно развиты:</i></p> <p>-осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности;</p> <p>-самостоятельная деятельность, анализ результатов, коррекция при необходимости;</p> <p>-умение проводить самоанализ результатов своих достижений;</p> <p>-умение анализировать работу товарищей;</p> <p>-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более</p>	<p><i>Достаточно развиты:</i></p> <p>-осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности;</p> <p>-самостоятельная деятельность, анализ результатов, коррекция при необходимости;</p> <p>-умение проводить самоанализ результатов своих достижений;</p> <p>-умение анализировать работу товарищей;</p> <p>-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более</p>	<p><i>Уверенно развиты:</i></p> <p>-осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности;</p> <p>-самостоятельная деятельность, анализ результатов, коррекция при необходимости;</p> <p>-умение проводить самоанализ результатов своих достижений;</p> <p>-умение анализировать работу товарищей;</p> <p>-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких результатов;</p>
---	---	--

<p>высоких результатов; -самостоятельный выбор источников информации для поиска нового; -умение отличать новое знание от ранее приобретенного; -уважение к мнению собеседника; -компромисс в споре; -навыки коллективной деятельности, в процессе совместной творческой работы; -навыки самостоятельной деятельности.</p>	<p>высоких результатов; -самостоятельный выбор источников информации для поиска нового; -умение отличать новое знание от ранее приобретенного; -уважение к мнению собеседника; -компромисс в споре; -навыки коллективной деятельности, в процессе совместной творческой работы; -навыки самостоятельной деятельности.</p>	<p>-самостоятельный выбор источников информации для поиска нового; -умение отличать новое знание от ранее приобретенного; -уважение к мнению собеседника; -компромисс в споре; -навыки коллективной деятельности, в процессе совместной творческой работы; -навыки самостоятельной деятельности.</p>
---	---	--

Оценка личностных результатов

<p>Недостаточно развиты: - проявленные художественный вкус и интерес музейному делу; - навыки культуры общения и поведения в коллективе; - проявленные исследовательские способности; - внимание, наблюдательность, зрительная память; - ответственность, дисциплинированность, трудолюбие; - доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка; - уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;</p>	<p>Достаточно развиты: - проявленные художественный вкус и интерес музейному делу; - навыки культуры общения и поведения в коллективе; - проявленные исследовательские способности; - внимание, наблюдательность, зрительная память; - ответственность, дисциплинированность, трудолюбие; - доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка; - уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю; - осознанная потребность</p>	<p>Уверенно развиты: - проявленные художественный вкус и интерес музейному делу; - навыки культуры общения и поведения в коллективе; - проявленные исследовательские способности; - внимание, наблюдательность, зрительная память; - ответственность, дисциплинированность, трудолюбие; - доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка; - уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю; - осознанная потребность</p>
--	---	---

- осознанная потребность в здоровом образе жизни; - эстетическое отношение к окружающему миру.	в здоровом образе жизни; - эстетическое отношение к окружающему миру.	в здоровом образе жизни; - эстетическое отношение к окружающему миру.
---	--	--

Для оценки предметных, метапредметных, личностных результатов учащихся на стартовом уровне применяются мониторинг на этапах вводного контроля в начале учебного года и промежуточной аттестации за каждое полугодие.

Организационно- педагогические условия реализации программы

Календарно учебный график *(Приложение 1)*

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель, сроки контрольных процедур, и составляется для каждой учебной группы.

Материально-технические и кадровые условия

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации рабочей программы «И Курский край прославили в веках...» материально-технического обеспечения включает в себя:

Помещение школьного музея. Помещение оборудовано системами водоснабжения, вентиляции.

Формы отслеживания и демонстрации образовательных результатов

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

Входная диагностика (сентябрь) – проводится с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей, обучающихся при поступлении в объединение. Форма проведения: тестирование.

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала. Формы проведения: педагогическое наблюдение, опрос, тестирование, выполнение практического задания, анализ педагогом и учащимися качества выполнения практической работы (качественная оценка изделия).

Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года (декабрь) по изученным темам, для выявления уровня освоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Форма проведения: тестирование, выполнения практической работы по выбору обучающихся.

Итоговый контроль – проводится в конце года обучения (май) и позволяет оценить уровень результативности освоения программы за весь период обучения. Форма проведения: тестирование, выполнение практической работы по выбору обучающихся.

Оценка результативности программы проводится по следующим критериям:

- по факту сохранности контингента коллектива с учетом анализа причин, по которым ребенок перестал посещать занятия;
- по создавшемуся морально-этическому климату на занятиях;
- по итоговым занятиям;
- по результату участия в конкурсах.

Методы обучения

При реализации программы используются современные педагогические технологии, обеспечивающие личностное развитие ребенка за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности: личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа), информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии и др. Использование данных технологий способствует повышению качества образования, снижению нагрузки обучающихся, более эффективному использованию учебного времени. Личностно-ориентированное обучение дает возможность создания комфортных, бесконфликтных условий, которые способствуют личностному проявлению обучающихся: предоставление им возможности задавать вопросы, высказывать оригинальные идеи, обмениваться мнениями, дополнять и анализировать ответы товарищей.

Методы воспитания

Для формирования и развития положительных личностных качеств учащихся необходимо применять методы воспитания: беседа, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха и другие.

Формы организации учебного занятия

При организации деятельности обучающихся используются индивидуальные и групповые формы работы. На занятиях применяются разные методы обучения: словесные (беседа, рассказ), репродуктивные,

наглядные, практические, частично-поисковые, методы проблемного обучения (при выполнении практических работ). Разнообразные формы организации деятельности детей, применяемые на занятии, способствуют проявлению познавательной активности ребят. Таким образом, формируется, поддерживается и повышается мотивация к прочному осознанному усвоению учебного материала. С этой же целью систематически проводится проверка и оценка результатов обучения в разных формах: тестирование, практическая работа, конкурс.

Педагогические технологии

- технология индивидуализации;
- технология группового обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология образа и мысли;
- технология коллективной творческой деятельности.

Алгоритм учебного занятия

I. Организационный этап.

Приветствие учащихся. Повторение правил техники безопасности. Разминка.

II. Основной этап

Теоретическая часть. Закрепление изученного материала, повторение. Сообщение и обсуждение нового материала. Тематическая беседа.

Практическая часть. Выполнение практических заданий. Практическая работа. Выполнение проектов. Проведение экскурсий.

III. Заключительный этап

Проведение экскурсии. Анализ и обсуждение работ. Саморефлексия учащихся. Подведение итогов занятия.

Нормативно-правовые документы

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012, № 273-ФЗ(Ст.2 п.9; Ст.25 п.4; Ст.28 п.3 пп.б; Ст.2 п.25; Ст.28 п.6 п.п.1).
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерствапросвещения РФ от 09.11.1918 г. №196), пп.6, 9, 11.
3. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г.).
4. Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение

правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р), раздел 4.

6. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом особых образовательных потребностей (Минобрнауки от 29.03.2016 г. №ВК-641/09).

7. Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 г. №1-114 «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ».

Список литературы

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265с.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520с.
3. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г.- 15с.
4. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5
5. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
6. Методические рекомендации организации работы по созданию музея м комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.
7. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 1999. С 199-203.
8. Павлина Т. М. Музей как центр сохранения культурных традиций общества.// Сборник материалов регионально научно-практической конференции, посвященной 70 –летию Кемеровского областного краеведческого музея.- Кемерово, 1999.С 123-126.
9. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.
10. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 – 215.
11. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.