

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №58 имени генерал – майора М.В. Овсянникова»

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета
протокол
от 30.05 № 15

Утверждено приказом
директора

«СОШ №58
им.М.В.Овсянникова»
от 30.05 № 325/1
Сорокина Т.А.



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Школьная волна 58 FM»
студия радио
(стартовый уровень)**

Срок реализации – 1 год
Возраст учащихся - 11-14лет

педагог дополнительного образования
Щербакова Алина Васильевна

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школьная волна 58 FM» **социально-педагогической направленности.**

Актуальность программы.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012, № 273-ФЗ (в ред. от 30.12.2021 г.)

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р)

- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г.)

- Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

Программа студии «Школьное радио» - современная модель развития интеллектуальных и коммуникативных способностей школьников». «СОШ №58 им. М.В.Овсянникова» имеет все возможности: технические, материальные, кадровые – чтобы организовать качественную работу школьного радио - одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся. Работа по созданию школьных радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых и увлечённых детей. Участие в работе школьной радиостудии влияет на развитие личности ребёнка, его качеств, умений и навыков, сплачивает учащихся разного возраста

Отличительная особенность программы.

Программа предполагает овладение навыками оформления радиозэфира, взятия интервью, работы с современными информационными носителями, воспитание интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей и ИКТ- компетентности учащихся.

Адресат программы.

Программа составлена для обучающихся от 6 до 17 лет, с 1 по 11 класс. Обучающиеся делятся по возрастам на 3 группы.

Дети с 6 до 10 лет. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Характерная особенность учащихся – ярко выраженная эмоциональность восприятия. В процессе обучения происходит перестройка восприятия, оно поднимается на более высокую степень развития, принимает характер

целенаправленной и управляемой деятельности. В процессе обучения восприятие углубляется, становится более анализирующим, дифференцирующим, принимает характер организованного наблюдения.

Младшие подростки 11 - 14 лет. Среди возрастных особенностей младших подростков необходимо отметить такие, как подготовка к переходу от детства к взрослости, потребность равноправия, уважения и самостоятельности. Им нравится делать не очень сложную работу, проявлять индивидуальность, обучаться в активной деятельности. Подросткам быстро надоедают лекции, поэтому основная деятельность – практическая работа. В течение года обучающиеся научатся изготавливать и запускать в полет ряд летающих моделей. Каждое занятие для обучающихся должно быть новым. Требуется научить их доводить дело до конца.

Подростки с 14 до 17 лет. В этом возрасте проявляется четкая потребность к самопознанию, формируется самосознание, ставятся задачи саморазвития, самосовершенствования, самоактуализации. Осуществляется профессиональное и личностное самоопределение. Ведущая деятельность – учебно-профессиональная, в процессе которой формируются мировоззрение, профессиональные интересы и идеалы. Этот период отличается желанием демонстрировать свои способности. Появляется потребность в значимом взрослом. Это время очень противоречиво. С одной стороны хочется быть особенным, с другой – безопаснее быть как все. Подростки мечтают о самостоятельности.

Наполняемость группы - до 25 человек.

Объем и срок освоения программы.

Программа «Школьная волна 58 FM» рассчитана на один год обучения. Количество часов - 108.

Данная программа рассчитана на 2022-2023 учебный год.

Формы обучения и режим занятий

Формы обучения: очная в учреждении (групповая, индивидуальная); заочная (электронное обучение с применением дистанционных технологий и дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Виды учебных занятий: комбинированные (теория и практика), практические, мини-конференции, экскурсии, интеллектуально-игровые (викторины, интеллектуальные игры, конкурсы, виртуальные путешествия), тестирование, выполнение проектов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу (в одной группе).

Продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 15 минут.

Группы разновозрастные. Наполняемость учебных групп: 20-25 человек.

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьная волна 58 FM» является повышения результативности учебно-воспитательного процесса, организации различных форм образовательной деятельности учащихся и развития их личностных качеств в процессе создания и функционирования школьной радиостанции.

Для реализации цели стартового уровня программы предполагается решение следующих педагогических задач:

Образовательные (предметные):

- вовлекать детей в различные формы творческой деятельности, связанные с выпуском радиопрограмм;
- давать знания по истории радиовещания;
- знакомить с приемами и способами работы;
- формировать навыки составления плана передачи; серии передач;
- пробуждать стремление создавать собственные сюжеты;
- создавать интересные, содержательные радиопередачи для учащихся и педагогического коллектива школы;
- учить основным навыкам журналистского мастерства;
- учить разумному, целесообразному использованию современной техники.

Развивающие (метапредметные):

- учить осознанному целеполаганию и планированию учебной деятельности;
- учить самостоятельной работе в соответствии с планированием (по алгоритму), анализу результатов, коррекции при необходимости;
- развивать рефлекссию учебной деятельности на основных этапах работы;
- формировать осознание необходимости новых знаний;
- стимулировать самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания;
- учить отличать новое знание от ранее приобретенного;
- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- учить находить компромисс в споре;
- учить последовательно выражать свои мысли.

Воспитательные (личностные):

- формировать художественный вкус и интерес к радиожурналистике;
- формировать уважение к труду радиожурналиста и радиоведущего;
- овладевать навыками культуры общения и поведения в коллективе;
- развивать эмоциональную сферу учащихся;
- воспитывать ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;

- воспитывать доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;
- воспитывать уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;
- воспитывать осознанную потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ СТАРТОВОГО УРОВНЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

п/п	Название раздела	Общее количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Введение.	1	1	0	Опрос
2	Радиожурналистика.	8	6	2	Опросы, тестирование
3	Корреспондентская работа на радио. Интервью.	32	4	28	Наблюдение
4	Техника речи корреспондента.	53	6	47	Опрос
5	Оформление радиоэфира.	14	2	12	Практическая работа
	Всего:	108	24	84	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА:

Раздел «Введение».

Теория: Цели и задачи объединения. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: Знакомство. Артикуляционная гимнастика.

Раздел «Радиожурналистика».

Теория: Профессия журналист – корреспондент – кто это такой.

Радиожурналистика. Введение в радиожурналистику. История вопроса.

Жанры радиожурналистики.

Практическая работа: Знакомство. Игры - импровизации.

Раздел «Корреспондентская работа на радио. Интервью».

Теория: Специфика корреспондентской работы на радио. Интервью.

Экспресс-интервью. Радиоинтервью как жанр радиопублицистики.

Специфика радиоинтервью, его отличие от интервью в газете, журнале, на телевидении. Вопросно-ответная форма - основная жанровая особенность интервью. Классификация вопросов, используемых в интервью.

Практическая работа: Мини-интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Коллективное интервью, анкета Логика

интервью. Моделирование. Составление вопросов для интервью. Интервью у одноклассников, родителей, учителей.

Раздел «Техника речи корреспондента».

Теория: Техника речи. Дикция. Голос, как функция. Голос как инструмент эффективного взаимодействия. Строение артикуляционного аппарата. Голосообразование.

Практическая работа: Артикуляционная гимнастика. Артикуляция гласных и согласных звуков. Упражнение для развития полётного голоса. Чтение стихотворений:

- «Волевой посыл»
- «Громкий счёт»
- «Скороговорки»

Раздел «Оформление радиоэфира».

Теория: Беседа о специфике оформления радиоэфира.

Практическая работа: Оформление радиоэфира. Сюжетно-ролевая игра: «Репортаж с места событий». Сюжетно-ролевая игра: «Берем интервью». Занятие-тренинг «Справочная литература – источник получения информации». Выпуск тематической радиолинейки.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- различные формы творческой деятельности, связанные с выпуском радиопрограмм;
- историю радиовещания;
- приемы и способы работы;
- основные навыки журналистского мастерства.

Учащиеся должны уметь:

- составлять план передачи; серии передач;
- создавать собственные сюжеты;
- создавать интересные, содержательные радиопередачи для учащихся и педагогического коллектива школы;
- разумно, целесообразно использовать современную технику в работе.

Метапредметные результаты

(Освоенные универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

- осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности;
- самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости;
- рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы.

Познавательные УУД:

- осознание необходимости новых знаний;
- самостоятельный выбор источников информации для поиска нового;
- умение отличать новое знание от ранее приобретенного.

Коммуникативные УУД:

- уважение к мнению собеседника;
- компромисс в споре;
- умение выражать свои мысли;
- продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.

Личностные результаты

Учащимися проявлены:

- художественный вкус и интерес к радиожурналистике;
- уважение к труду радиожурналиста и радиоведущего;
- навыки культуры общения и поведения в коллективе;
- эмоциональная сфера учащихся;
- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;
- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;
- осознанная потребность в здоровом образе жизни;
- эстетическое отношение к окружающему миру.

1.5 ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА СТАРТОВОМ УРОВНЕ

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		
<i>Учащиеся в основном усвоили:</i> <ul style="list-style-type: none">- характеристику профессии журналист – корреспондент;- жанры радиожурналистики;- специфику корреспондентской работы на радио;-специфику радиointервью;- классификацию вопросов, используемых в интервью;-строение артикуляционного аппарата;	<i>Учащиеся достаточно знают:</i> <ul style="list-style-type: none">- характеристику профессии журналист – корреспондент;- жанры радиожурналистики;- специфику корреспондентской работы на радио;-специфику радиointервью;- классификацию вопросов, используемых в интервью;-строение артикуляционного аппарата;	<i>Учащиеся полностью представляют:</i> <ul style="list-style-type: none">- характеристику профессии журналист – корреспондент;- жанры радиожурналистики;- специфику корреспондентской работы на радио;-специфику радиointервью;- классификацию вопросов, используемых в интервью;-строение артикуляционного аппарата;

<p>- специфику оформления радиоэфира. Учащиеся могут с помощью педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заниматься артикуляционной гимнастикой; - создавать мини-интервью; -работать над коллективным интервью; -составлять вопросы для интервью; -брать интервью у одноклассников, родителей, учителей; - выполнять упражнения для развития полётного голоса - «Чтение стихотворений» - «Волевой посыл» - «Громкий счёт» - «Скороговорки»; - оформлять радиоэфир; -выполнять подготовку к тематической радиолинейки. 	<p>- специфику оформления радиоэфира. Учащиеся могут уверенно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заниматься артикуляционной гимнастикой; - создавать мини-интервью; -работать над коллективным интервью; -составлять вопросы для интервью; -брать интервью у одноклассников, родителей, учителей; - выполнять упражнения для развития полётного голоса - «Чтение стихотворений» - «Волевой посыл» - «Громкий счёт» - «Скороговорки»; - оформлять радиоэфир; -выполнять подготовку к тематической радиолинейки. 	<p>- специфику оформления радиоэфира. Учащиеся могут свободно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заниматься артикуляционной гимнастикой; - создавать мини-интервью; -работать над коллективным интервью; -составлять вопросы для интервью; -брать интервью у одноклассников, родителей, учителей; - выполнять упражнения для развития полётного голоса - «Чтение стихотворений» - «Волевой посыл» - «Громкий счёт» - «Скороговорки»; - оформлять радиоэфир; -выполнять подготовку к тематической радиолинейки.
--	--	--

Оценка метапредметных результатов

<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности; - самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости; 	<p>Достаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности; - самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости; 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности; - самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости;
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы; - осознание необходимости новых знаний; - самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания; - умение отличать новое знание от ранее приобретенного; - уважение к мнению собеседника; - компромисс в споре; - умение выражать свои мысли; - продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися. 	<ul style="list-style-type: none"> - рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы; - осознание необходимости новых знаний; - самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания; - умение отличать новое знание от ранее приобретенного; - уважение к мнению собеседника; - компромисс в споре; - умение выражать свои мысли; - продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися. 	<ul style="list-style-type: none"> - рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы; - осознание необходимости новых знаний; - самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания; - умение отличать новое знание от ранее приобретенного; - уважение к мнению собеседника; - компромисс в споре; - умение выражать свои мысли; - продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.
--	--	--

Оценка личностных результатов

<p><i>Недостаточно развиты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявленные любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании; - фантазия, способности к творческому самовыражению; - проявленные исследовательские способности; - внимание, наблюдательность, зрительная память; - ответственность, дисциплинированность, трудолюбие; - доброжелательность, дружелюбие и 	<p><i>Достаточно развиты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявленные любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании; - фантазия, способности к творческому самовыражению; - проявленные исследовательские способности; - внимание, наблюдательность, зрительная память; - ответственность, дисциплинированность, трудолюбие; - доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка; 	<p><i>Уверенно развиты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявленные любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании; - фантазия, способности к творческому самовыражению; - проявленные исследовательские способности; - внимание, наблюдательность, зрительная память; - ответственность, дисциплинированность, трудолюбие; - доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;
--	---	---

<p>взаимоподдержка;</p> <p>- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;</p> <p>- осознанная потребность в здоровом образе жизни;</p> <p>- эстетическое отношение к окружающему миру.</p>	<p>- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;</p> <p>- осознанная потребность в здоровом образе жизни;</p> <p>- эстетическое отношение к окружающему миру.</p>	<p>- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;</p> <p>- осознанная потребность в здоровом образе жизни;</p> <p>- эстетическое отношение к окружающему миру.</p>
---	---	---

Для оценки предметных, метапредметных, личностных результатов учащихся на стартовом уровне применяется мониторинг на этапах вводного контроля в начале учебного года и промежуточной аттестации за каждое полугодие.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (Приложение 1)

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель, сроки контрольных процедур, и составляет для каждой учебной группы.

2.2 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ И КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации рабочей программы «Школьная волна 58 FM» материально-технического обеспечения включает в себя:

- кабинет с пультами и звукотехническим оборудованием, компьютерной техникой (мультимедийная трибуна для презентаций, видеочасть, автоматизированное рабочее место оператора, DJ - проигрыватель звуковой системы, интерактивная панель, радиосистема с головным микрофоном, вокальные радио микрофоны, цифровой микшер, сабвуфер);

- кабинет дополнительного образования площадью 71,94 кв. м.

2.3 ФОРМЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ И ДЕМОНСТРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Программой предусмотрены наблюдение и контроль развития личности учащихся, осуществляемые в ходе проведения анкетирования и диагностики (рекомендации по использованию диагностических методик, анкет даны в приложении). Результаты диагностики, анкетные данные позволяют лучше узнать детей, проанализировать межличностные

отношения в группе, выбрать эффективные направления деятельности по сплочению коллектива воспитанников, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

Завершающим этапом демонстрации образовательных результатов каждого ребёнка, является участие в тематическом радиовыпуске.

Оценка результативности программы проводится по следующим критериям:

- по факту сохранности контингента коллектива с учетом анализа причин, по которым ребенок перестал посещать занятия;
- по создавшемуся морально-этическому климату на занятиях;
- по итоговым занятиям;
- по результату участия в конкурсах, фестивалях.

Текущим и промежуточным контролем являются творческие задания учащихся, составление вопросов к интервью, участие в коллективных интервью, написание сценариев и текстов к радиовыпускам, выпуски тематических радиолинеек.

2.4 МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе реализации программы «Волшебный сундучок» применяются следующие **методы и приёмы обучения**:

- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (упражнения, опыты, коллективные и индивидуальные задания, декоративные композиции, проектно-исследовательская деятельность);
- наглядный (работа с карточками, наглядными и фотоматериалами, тематические видеопросмотры);
- репродуктивный (повторение освоенных знаний и умений, самостоятельная работа);
- метод контроля (опрос, наблюдение, психологическая поддержка).
- метод самоконтроля (самоанализ, самостоятельное исправление недостатков в работе).

2.5 МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ

Для формирования и развития положительных личностных качеств учащихся необходимо применять методы воспитания: беседа, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха и другие.

2.6 ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

На учебных занятиях используются различные формы организации учебного процесса. При этом оптимальным является применение

нескольких форм на одном занятии по выбору педагога. В зависимости от темы можно использовать следующие формы организации занятия – как в совокупности, так и в отдельности: наблюдение, беседа, мини-лекция, практическое занятие, соединение теории и практики, разработка и выполнение творческих проектов, защита проектов, конференция, выставка, открытое занятие.

2.7 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

- технология индивидуализации
- технология группового обучения
- технология дифференцированного обучения
- технология образа и мысли
- технология коллективной творческой деятельности

2.8 АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

I. Организационный этап.

Приветствие учащихся. Повторение правил техники безопасности. Разминка.

II. Основной этап

Теоретическая часть. Закрепление изученного материала, повторение. Сообщение и обсуждение нового материала. Тематическая беседа.

Практическая часть. Выполнение творческих заданий. Практическая работа. Выполнение проектов. Импровизации.

III. Заключительный этап

Мини-кинтервью, импровизации. Анализ и обсуждение работ. Саморефлексия учащихся. Подведение итогов занятия.

2.9 НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012, № 273-ФЗ (Ст.2 п.9; Ст.25 п.4; Ст.28 п.3 пп.6; Ст.2 п.25; Ст.28 п.6 п.п.1).

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.1918 г. №196), пп.6, 9, 11.

3. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г.).

4. Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р), раздел 4.

6. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих

социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом особых образовательных потребностей (Минобрнауки от 29.03.2016 г. №ВК-641/09).

7. Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 г. №1-114 «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ».

2.10 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гуревич, П.С. Советское радиовещание. Страницы истории [Текст] / П.С. Гуревич, В.Н. Ружников - М.: Искусство, 2004. – 18 с.
2. Каргаполов, В.В. Советская радиожурналистика 1945 - 70 гг. Детское и юношеское радиовещание [Электронный ресурс]: курсовая работа / В.В. Каргаполов; [А.: АГУ, 2011] – Режим доступа: <http://www.vevivi.ru/> (Дата обращения: 14.03.2014)
3. Летунов, Ю. А. Время. Люди. Микрофон [Текст] / М.: Искусство, 2010. – 16 с.
4. Марченко, Т.А., Радиотеатр. Страницы истории и некоторые проблемы [Текст] / Т. А. Марченко. - М.: Искусство, 2002. - 224 с.
5. Меньшикова, А.А. Радио – детям [Текст] / А. А. Меньшикова - М.: НМО ГКРТ, 2008. – 23 с.
6. Меньшикова, А.А. Радио – детям [Текст] / А. А. Меньшикова - М.: НМО ГКРТ, 2008. – 23 с.
7. Сидорова, М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / [Текст]/ М.Ю. Сидорова - М.: Алспект-Пресс, 2007. – 391 с.
8. Шерель, А.А. Радиожурналистика [Текст] / А.А. Шерель. – М.: Дело, Издательство Московского университета, 2000. – 44 с.

