

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №58 имени генерал – майора М.В. Овсянникова»

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета
протокол
от 30.05 № 15

Утверждено приказом
директора
«СОШ №58
им.М.В.Овсянникова»



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Агенты СМИТ»
медиа студия
(стартовый уровень)**

Срок реализации – 1 год
Возраст учащихся - 11-14 лет

Педагог дополнительного образования
Сохина Анастасия Александровна

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Агенты СМИТ» художественной направленности.

Актуальность программы

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012, № 273-ФЗ (в ред. от 30.12.2021 г.)

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р)

- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г.)

- Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

Актуальность программы состоит в том, что она соответствует социальному заказу детей и родителей. Один из элементов образовательной и воспитательной системы школы является организация работы школьного медиacentра, как структуры единого информационного пространства образовательной организации и средства развития творческой активности учащихся. Предполагается, что учащийся одновременно получает профессиональные навыки теоретической и практической направленностей, которые он сможет применять в своей школе, повседневной жизни и будущей профессии.

Увлеченность творческой деятельностью, познавательный интерес, позитивные эмоции от процесса создания изделия и полученного результата позволяют учащимся избежать чрезмерного увлечения компьютерными играми и общением в социальных сетях интернета, помогают организовать и поддерживать продуктивный развивающий досуг. Значимой частью содержания программы для каждого года обучения являются самостоятельные творческие проекты

Отличительная особенность программы.

Преимущество образовательного процесса по данной программе состоит в том, что обучающиеся познают практическую работу журналиста: «живое общение», посещая телерадиоцентры, участвуя во встречах с

журналистами города и области, и в том числе, освещая мероприятия в рамках календаря образовательных событий для обучающихся школы и региона. Это даёт возможность получать «обратную связь» от респондентов и приобретать практические навыки. Обучение строится на основе творчества – сотворчества знаний и умений.

Большое внимание в программе уделяется активизации у подростков процессов самопознания, профессиональной ориентации, развитию творческих способностей, повышению общей культуры через изучение структурных элементов медиасреды, построения собственного контента. Включаясь в работу по программе, подросток учится работать с информацией. Сначала приобретать ее, а затем обрабатывать, адаптировать и превращать в текст для публикации, новостной репортаж или программу.

Адресат программы.

Программа составлена для обучающихся от 14 до 17 лет.

В данном школьном возрасте определяющую роль играет общение со сверстниками. В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Социальная активность школьника среднего возраста в основном обращается на усвоение норм, ценностей и способов поведения. Поэтому важность заключается в реализации всех принципов обучения, инициирующих умственную деятельность подростка.

Характеризуя индивидуально-психологические особенности подростков необходимо, прежде всего, сказать о кризисе этого возраста. Это кризис социального развития, напоминающий кризис трех лет «Я сам», но теперь это «Я сам» реализуется в социальном смысле. В литературе он описан как возраст второй перерезки пуповины. Характеризуется определенной остротой. Симптомы кризиса следующие: наблюдается снижение продуктивности учебной деятельности даже в тех областях, в которых ребенок явно одарен. Второй симптом кризиса – негативизм. Ребенок как бы отталкивается от среды, он враждебен, склонен к ссорам, нарушениям дисциплины, испытывает внутреннее беспокойство, недовольство, стремление к одиночеству. У мальчиков негативизм проявляется ярче и чаще, чем у девочек, хотя начинается позже. В значительной степени психологические конфликты подростка – это конфликты не только с самим собой, но практически всегда с непосредственным окружением.

Наполняемость группы - до 25 человек.

Объединение посещают в основном дети инициативные, активные, заинтересованные.

Педагогические принципы

Учебная деятельность строится на основе системы педагогических принципов:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип добровольности;
- принцип положительной мотивации к обучению;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип «от простого к сложному»;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип наглядности;
- принцип адаптивности;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип культуросообразности;
- принцип создания ситуации успеха.

Объем и срок освоения программы.

Программа «Агенты СМИТ» рассчитана на один год обучения.

Количество часов - 108.

Данная программа рассчитана на 2022-2023 учебный год.

Формы обучения и режим занятий

Формы обучения: очная в учреждении (групповая, индивидуальная); заочная (электронное обучение с применением дистанционных технологий и дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком. Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу на платформах социальной сети ВКонтакте.

В процессе обучения используются различные формы занятий: беседа, практическое занятие, мастер – класс, творческая встреча, защита проектов, деловая игра, мастер-класс, экскурсия.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 15 минут.

Группы разновозрастные.

Наполняемость учебных групп: 20 – 25 человек.

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Агенты СМИТ» является формирование медиакультуры обучающихся посредством их знакомства с деятельностью профессии журналиста и создания собственного контента.

Для реализации цели стартового уровня программы предполагается решение следующих педагогических задач:

Образовательные (предметные):

- знакомить с историей журналистики;
- знакомить с жанрами журналистики;
- учить создавать тексты в различных жанрах;
- учить работать в кадре и за кадром;
- учить редактировать тексты, работать с инфографикой;
- учить использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;
- учить владению навыками дизайна, макетирования и верстки газетной полосы, в том числе с помощью редактора Adobe InDesign;
- учить владению навыками создания фото и видео материалов, в том числе используя программу Movavi Video.

Развивающие (метапредметные):

- учить пониманию и принятию учебной задачи, сформулированной педагогом;
- учить самостоятельной работе в соответствии с планированием (по алгоритму), анализу результатов, коррекции при необходимости;
- развивать рефлексию учебной деятельности на основных этапах работы;
- формировать осознание необходимости новых знаний;
- стимулировать самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания;
- учить отличать новое знание от ранее приобретенного;
- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- учить находить компромисс в споре;
- учить последовательно выражать свои мысли.

Воспитательные (личностные):

- овладевать навыками культуры общения и поведения в коллективе;
- развивать эмоциональную сферу учащихся;
- воспитать в учениках тонкий художественный вкус, чувство стиля, умение гармонически сочетать особенности своего облика с выбранным костюмом;
- воспитать чувство ответственности за выполненную работу;
- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру;
- развивать креативность, склонность к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ СТАРТОВОГО УРОВНЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

п/п	Название раздела	Общее количество	Теория	Практика	Форма контроля
-----	------------------	------------------	--------	----------	----------------

		часов			
1	Введение в журналистику	1	1	0	Опрос
2	Основы журналистики	22	8	14	Опросы, тестирование
3	Печатная журналистика	22	6	56	Наблюдение
4	Видеожурналистика	23	6	17	Практическая работа
5	Работа над проектом. Создание видеоматериала.	40	4	36	
	Всего:	108	25	83	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА:

Раздел «Введение в журналистику».

Теория: Как и почему возникла журналистика. Инструктаж по технике безопасности. Формирование представления о профессии журналиста, его профессиональных качествах. Организация труда журналиста.

Практическая работа: Составление списка качеств, обсуждение его. Практика по использованию диктофона, микрофона, петлички, блокнота, компьютера, интернета. Анализ газет и журналов, определение их особенности в зависимости от характера аудитории.

Раздел «Основы журналистики».

Теория: Функции средств массовой информации. Типология СМИ: пресса (газеты, журналы), телевидение, интернет. Сходства и различия.

Информационные (хроника, новость, заметка, интервью, репортаж), публицистические (зарисовка, очерк, фельетон, колонка), аналитические (журналистское расследование, рецензия) жанры. Особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета. Азы фотосъемки. Свет в фотографии. Фотожурналистика.

Практическая работа: Анализ освещения одного и того же события в разных СМИ. Создание текстов в изучаемых жанрах. Деловая игра «Интервью». Отработка навыка конструирования вопросов, установления отношения с диктофоном. Создание мини-ролика из видеоматериалов обучающихся в программе Movavi Video. Творческая встреча. Постановочная фотография. Работа с фоном, светом. Выбор точки ракурса. Работа с фотовспышкой. Студийная съемка. Съемка на улице.

Раздел «Печатная журналистика».

Теория: Признаки текста. Особенности организации журналистского текста: заголовок, подзаголовок, лид, основная часть (особенности композиции), финал, подпись. Функции заголовка. Виды заголовка. Определение понятия «Лид». Основные виды: резюме, цитатный, аналитический, вопросительный, восклицание. Различные способы введения в тему и удержания внимания читателя, или ответ на вопрос, с чего начать. Типы: описание, повествование, рассуждение. Стили: официально-деловой, научный, разговорный. Фотографии, рисунки, коллажи, комиксы. Особенности газетной фотографии. Особенности репортажной съемки.

Практическая работа: Анализ журналистских и художественных текстов. Сравнительный анализ структуры и композиции. Сравнение материалов на одну и ту же тему. Анализ образцов. Определение приемов, использованных для создания заголовка-образца. Придумывание заголовков к газетным материалам, сравнение с авторскими вариантами. Анализ образцов. Составление лида к предложенному тексту, сравнение с оригиналом. Анализ образцов и определение способов введения в тему. Задания по изменению авторского текста с применением другого приема. Составление текстов-примеров. Изучение примеров. Подбор иллюстраций к материалам. Практика фотографии (постановочное фото, фотографии в движении, фотографии на улице и т.д.). Экскурсия. Работа на компьютере с программами по созданию и верстке газеты (Adobe InDesign). Оформление газеты в программе Adobe InDesign.

Раздел «Видеожурналистика».

Теория: Особенности видеожурналистики. Работа оператора, журналиста, монтажера. Идея. Замысел. Литературный сценарий. Раскадровка. Съёмочные планы (общий, дальний, средние, крупный, деталь). Информационные, познавательные, развлекательные сюжеты. Репортаж. Правила общения с героями в кадре и за кадром. Составление вопросов. Уместные и неуместные вопросы. Инструктаж работы с программой.

Практическая работа: Экскурсия. Просмотр и анализ образцов. Просмотр и анализ видеоматериала «Как делается ТВ-интервью». Учебный проект ВВС. Отработка навыков работы с микрофоном, петличкой, микрофоном звукозаписывающим. Анализ выпусков новостей на разных телеканалах. Отработка навыков работы с микрофоном, петличкой. Снимаем телерепортаж. Отработка навыков работы фотоаппаратом (режим съемки видео), микрофоном, петличкой. Монтаж материала в программе Movavi Video. Изучение основных возможностей программы. Создаем видеоматериал (стенд-ап / пробы в роли ведущего). Работа с микрофоном, петличкой, микрофоном звукозаписывающим, программой Movavi Video.

Раздел «Работа над проектом. Создание видеоматериала».

Практическая работа:

1. Основы создание видео-работы. Инструктаж ТБ. Обучения создание различных видов видеоматериалов. Стенд-ап, новостной сюжет, интервью и т.д. Работа с программой Movavi Video. Работа со светом (прожектор).

- Работа на камеру. Изучение видеооборудования (петличка, микрофоны, фотокамеры, диктофоны, штативы, фотовспышка, фон для съемки).
2. Разработка идеи и концепции видеосюжетов. Создание пробных видеоматериалов в различных жанрах. Проработка идей. Постепенное создание целостной передачи по типу новостного выпуска программы. Проработка названия, алгоритм.
 3. Планирование видео-работы. Проработка актуальности работы. Выбор темы. Распределение обязанностей между обучающимися. Выбор оператора и журналиста.
 4. Поиск информации, сбор материала. Подготовка и проведение интервью и опросов, организация работы с источниками информации, для освещения мероприятий и событий.
 5. Написание сценария. Подготовка сценарий (плана) сюжета. Выбор главных составляющих – интервью (синхроны с героями), план видеонаполнения сюжета. Проработка локаций съемок.
 6. Съемки видео-работы. Съемка материала. Работа с звукозаписывающим оборудованием (микрофоном, петличкой) и видеооборудованием (фотовспышкой, фотоаппаратом).
 7. Записывание закадрового текста для сюжета. Подготовка текстового наполнения видеосюжета, вычитка и редакция текста. Начитка текста на звукозаписывающий микрофон.
 8. Монтаж видео. Работа в программе Movavi Video.
 9. Подготовка материала к выходу. Вычитка текста, просмотр видеоматериала/программы.
 10. Анализ вышедшего материала. Выявление плюсов и минусов в работе. Нахождение ошибок. Обсуждение проблем, возникших при создании материала.
 11. Составление видеопрограммы. Сборка всех сюжетов в единый медиапродукт-программу.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- историю журналистики;
- жанры журналистики;
- как использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию.

Учащиеся должны уметь:

- создавать тексты в различных жанрах;
- работать в кадре и за кадром;

- редактировать тексты, работать с инфографикой;
- применять на практике навыками дизайна, макетирования и верстки газетной полосы, в том числе с помощью редактора Adobe InDesign;
- владеть навыками создания фото и видео материалов, в том числе используя программу Movavi Video.

Метапредметные результаты (Освоенные универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной педагогом;
- самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости;
- рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы.

Познавательные УУД:

- осознание необходимости новых знаний;
- самостоятельный выбор источников информации для поиска нового;
- умение отличать новое знание от ранее приобретенного.

Коммуникативные УУД:

- уважение к мнению собеседника;
- компромисс в споре;
- умение выражать свои мысли;
- продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися;

Личностные результаты

Учащимися проявлены:

- навыки культуры общения и поведения в коллективе;
- эмоциональная сфера учащихся;
- тонкий художественный вкус, чувство стиля, умение гармонически сочетать особенности своего облика с выбранным костюмом;
- чувство ответственности за выполненную работу;
- чувство коллективизма;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- креативность, склонность к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности.

1.5 ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА СТАРТОВОМ УРОВНЕ

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		

<p><i>Учащиеся в основном усвоили:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -историю журналистики; -жанры журналистики; -как использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию. <p><i>Учащиеся могут с помощью педагога:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать тексты в различных жанрах; -работать в кадре и за кадром; -редактировать тексты, работать с инфографикой; -применять на практике навыками дизайна, макетирования и верстки газетной полосы, в том числе с помощью редактора Adobe InDesign; -владеть навыками создания фото и видео материалов, в том числе используя программу Movavi Video. 	<p><i>Учащиеся достаточно знают:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -историю журналистики; -жанры журналистики; -как использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию. <p><i>Учащиеся могут уверенно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать тексты в различных жанрах; -работать в кадре и за кадром; -редактировать тексты, работать с инфографикой; -применять на практике навыками дизайна, макетирования и верстки газетной полосы, в том числе с помощью редактора Adobe InDesign; -владеть навыками создания фото и видео материалов, в том числе используя программу Movavi Video. 	<p><i>Учащиеся полностью представляют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -историю журналистики; -жанры журналистики; -как использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию. <p><i>Учащиеся могут свободно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать тексты в различных жанрах; -работать в кадре и за кадром; -редактировать тексты, работать с инфографикой; -применять на практике навыками дизайна, макетирования и верстки газетной полосы, в том числе с помощью редактора Adobe InDesign; -владеть навыками создания фото и видео материалов, в том числе используя программу Movavi Video.
<p>Оценка метапредметных результатов</p>		
<p><i>Недостаточно развиты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -понимание и принятие учебной задачи, сформулированной педагогом; 	<p><i>Достаточно развиты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -понимание и принятие учебной задачи, сформулированной педагогом; 	<p><i>Уверенно развиты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -понимание и принятие учебной задачи, сформулированной педагогом;

<ul style="list-style-type: none"> - рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы; - осознание необходимости новых знаний; - самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания; - умение отличать новое знание от ранее приобретенного; - уважение к мнению собеседника; - компромисс в споре; - умение выражать свои мысли; - продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости; - рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы; - осознание необходимости новых знаний; - самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания; - умение отличать новое знание от ранее приобретенного; - уважение к мнению собеседника; - компромисс в споре; - умение выражать свои мысли; - продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости; - рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы; - осознание необходимости новых знаний; - самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания; - умение отличать новое знание от ранее приобретенного; - уважение к мнению собеседника; - компромисс в споре; - умение выражать свои мысли; - продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.
--	--	--

Оценка личностных результатов

<p><i>Недостаточно развиты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -навыки культуры общения и поведения в коллективе; -эмоциональная сферу учащихся; -тонкий художественный вкус, чувство стиля, умение гармонически сочетать особенности своего облика с выбранным костюмом; 	<p><i>Достаточно развиты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -навыки культуры общения и поведения в коллективе; -эмоциональная сферу учащихся; -тонкий художественный вкус, чувство стиля, умение гармонически сочетать особенности своего облика с выбранным костюмом; -чувство 	<p><i>Уверенно развиты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -навыки культуры общения и поведения в коллективе; -эмоциональная сферу учащихся; -тонкий художественный вкус, чувство стиля, умение гармонически сочетать особенности своего облика с выбранным костюмом; -чувство
---	---	---

-чувство ответственности за выполненную работу; -чувство коллективизма; -эстетическое отношение к окружающему миру; -креативность, склонность к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности.	ответственности за выполненную работу; -чувство коллективизма; -эстетическое отношение к окружающему миру; -креативность, склонность к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности.	ответственности за выполненную работу; -чувство коллективизма; -эстетическое отношение к окружающему миру; -креативность, склонность к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности.
--	---	---

Для оценки предметных, метапредметных, личностных результатов учащихся на стартовом уровне применяется мониторинг на этапах вводного контроля в начале учебного года и промежуточной аттестации за каждое полугодие.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК *(Приложение 1)*

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель, сроки контрольных процедур, и составляется для каждой учебной группы.

2.2 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ И КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации рабочей программы «Агенты СМИт» материально-технического обеспечение включает в себя:

Ноутбук

Цифровой фотоаппарат

Диктофон

Микрофоны

Штатив

Микрофон звукозаписывающий

Специальное обеспечение (петличка)

Специальное обеспечение (фотовспышка)

Специальное обеспечение (проектор, стойки для прожектора)

Специальное обеспечение (фон для съемки)

2.3 ФОРМЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ И ДЕМОНСТРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Программой предусмотрены наблюдение и контроль развития личности учащихся, осуществляемые в ходе проведения анкетирования и диагностики (рекомендации по использованию диагностических методик, анкет даны в приложении).

Результатом успешного усвоения программы является участие в творческих проектах, конкурсах.

К методам отслеживания и фиксации образовательных результатов относятся:

- портфолио объединения;
- отчет педагога дополнительного образования;
- видеозаписи мероприятий;
- фотоматериал;
- печатный материал (газеты, статьи, публикации).

Текущий контроль проводится после изучения каждого раздела и вносится в мониторинговую карту. Форма проведения: творческая работа.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме творческой работы -задания по пройденным материалам.

Оценка результативности программы проводится по следующим критериям:

- по факту сохранности контингента коллектива с учетом анализа причин, по которым ребенок перестал посещать занятия;
- по создавшемуся морально-этическому климату на занятиях;
- по итоговым занятиям;
- по результату участия в конкурсах, фестивалях.

2.4 МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Хорошие результаты приносят следующие методические приёмы:

1. Индивидуальная оценка уровня усвоенных навыков, развития способностей путём наблюдения за обучающимся, его успехами.
2. Создание на занятии обстановки, вызывающей у неуверенных детей желание действовать и перспективы развития и роста в творчестве.
3. Использование коллективной работы.

Такие методические приёмы развивают самостоятельность и творчество обучающихся

2.5 МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ

Для формирования и развития положительных личностных качеств учащихся необходимо применять методы воспитания: беседа, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха и другие.

2.6 ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

На учебных занятиях используются различные формы организации учебного процесса. При этом оптимальным является применение нескольких форм на одном занятии по выбору педагога. В зависимости от темы можно использовать следующие формы организации занятия – как в совокупности, так и в отдельности: наблюдение, беседа, мини-лекция, практическое занятие, соединение теории и практики, разработка и выполнение творческих проектов, защита проектов, конференция, выставка, открытое занятие.

2.7 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих педагогических технологий:

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

2.8 ПРИМЕРНЫЙ АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся.

На занятиях объединения решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

Организационный момент.

Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).

Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).

Постановка проблемы.

Практическая работа.

Обобщение занятия.

Подведение итогов работы.

2.9 НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012, № 273-ФЗ (Ст.2 п.9; Ст.25 п.4; Ст.28 п.3 пп.6; Ст.2 п.25; Ст.28 п.6 п.п.1).

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.1918 г. №196), пп.6, 9, 11.

3. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г.).

4. Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р), раздел 4.

6. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом особых образовательных потребностей (Минобрнауки от 29.03.2016 г. №ВК-641/09).

7. Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 г. №1-114 «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ».

2.10 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахмадулин Ы.В. Основы теории журналистики. – Ростов н/Д: Феникс. 2009
2. Вартанова Елена. Теория СМИ: Актуальные вопросы. Москва: Итар – Тасс, 2009.
3. Ворошилов В.В. Журналистика. Учебник. 3-е издание: СПб б.: Изд-во Михайлова В.А., 2001.
4. Зверева Н. Специфика профессиональной деятельности регионального тележурналиста. – М, 2002
5. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. – СПб, 2001
6. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. Учебник для вузов. М., Аспект Пресс, 2001.
7. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. Учебное пособие. РИПхолдинг. 2003.
8. Познин В. Основы монтажа изображения. – СПб, 2000
9. Привалова М. Работа над видеосюжетом.– М., 2001
10. Рабигер М. Монтаж. М, 1999
11. Рабигер М. Режиссура документального экрана. М, 1999

