

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №58 имени генерал-майора М.В.Овсянникова»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 02.04.2025  
протокол № 4

Утверждаю  
И.о. директора СОШ №58  
им. М.В.Овсянникова  
И.И.Жижкарева  
Приказ от 02.04.2025  
№ 55  
М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Творческая мастерская»  
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 6 - 10 лет  
Срок реализации: 1 год (108 часов)

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Абдуллина Кристина Фарисовна

Курск, 2025 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                                     |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. Комплекс основных характеристик программы .....                                  | 3 с.  |
| 1.1. Пояснительная записка .....                                                    | 3 с.  |
| 1.2. Цель программы .....                                                           | 5 с.  |
| 1.3. Задачи программы .....                                                         | 5 с.  |
| 1.4. Содержание программы .....                                                     | 6 с.  |
| 1.5. Планируемые результаты обучения .....                                          | 9 с.  |
| 1.6. Оценка результатов обучения .....                                              | 11 с. |
| 2. Комплекс организационно-педагогических условий .....                             | 11 с. |
| 2.1. Календарный учебный график .....                                               | 12 с. |
| 2.2. Учебный план.....                                                              | 12 с. |
| 2.3. Оценочные материалы .....                                                      | 15 с. |
| 2.4. Формы аттестации и контроля .....                                              | 15 с. |
| 2.5. Методическое обеспечение программы .....                                       | 16 с. |
| 2.6. Условия реализации программы .....                                             | 17 с. |
| 3. Рабочая программа воспитания .....                                               | 19 с. |
| 3.1. Цель .....                                                                     | 19 с. |
| 3.2. Задачи .....                                                                   | 19 с. |
| 3.3. Формы и содержание деятельности, особенности воспитательного<br>процесса ..... | 19 с. |
| 3.4. Планируемые результаты .....                                                   | 19 с. |
| 4. Календарный план воспитательной работы .....                                     | 20 с. |
| 5. Литература .....                                                                 | 20 с. |
| 5.1. Список рекомендованной литературы для педагогов .....                          | 21 с. |
| 5.2. Список рекомендованной литературы для учащихся .....                           | 22 с. |
| 5.3. Список рекомендованной литературы для родителей .....                          | 23 с. |
| 6. Приложения .....                                                                 | 24 с. |

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК**

## **1.1 Пояснительная записка**

### **Нормативная правовая база программы «Творческая мастерская»:**

- Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 N 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями));

- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № .121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № I 13-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;
- Устав СОШ № 58 им. М.В.Овсянникова, утвержден приказом комитета образования г. Курска № 192 от 23.07.2020г.
- Положение «О дополнительных общеразвивающих программах СОШ № 58 им. М.В.Овсянникова (утверждено приказом СОШ №58 им. М. В. Овсянникова № 595 от 07.10.2024 г.).

**Направленность программы.** Программа «Творческая мастерская» художественной направленности.

**Актуальность программы.** Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года способствует: формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся. Актуальность программы состоит в том, что обучение учащихся творческому искусству, как искусству синтетическому, является одним из средств воспитания школьника через работу руками, проявлением творческих способностей, отношение к окружающему миру, что в результате характеризует действительно культурного человека, человека, любящего свое Отечество.

**Отличительная особенность программы** «Творческая мастерская» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

**Уровень программы.** Программа «Творческая мастерская» стартового уровня. Учебный материал образовательных областей дополняет и расширяет речевые, мировоззренческие, художественные представления детей, формируя целостное мировосприятие.

#### **Адресат программы.**

Программа составлена для обучающихся от 6 до 10 лет. Дети с 6 до 10 лет. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Характерная особенность учащихся – ярко выраженная эмоциональность восприятия. В процессе обучения происходит перестройка восприятия, оно поднимается на

более высокую ступень развития, принимает характер целенаправленной и управляемой деятельности. В процессе обучения восприятие углубляется, становится более анализирующим, дифференцирующим, принимает характер организованного наблюдения.

**Наполняемость группы** - до 25 человек.

Мастерскую посещают в основном дети творческие, увлекающиеся декоративно-прикладным искусством. Все члены объединения инициативные, активные, заинтересованные.

**Объем программы.** Количество часов - 108ч.

**Срок освоения программы** - 1 год.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

**Формы обучения:** очная.

**Язык:** русский.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу (в одной группе).

Продолжительность одного академического часа - 45 минут, перерыв между часами одного занятия - 15 минут.

Группы разновозрастные. Наполняемость учебных групп: 20-25 человек.

**Форма организации образовательного процесса.** Занятия проводятся в группе.

**Виды занятий:** соединение теории и практики на познавательно-игровой основе.

**Формы проведения занятий:** практическое занятие, игра-путешествие, игра, экскурсия, соревнование, конкурс, викторина, открытое занятие, презентация, защита проектов, праздник, ярмарка, и др.). Формы занятий выбираются с учетом целей, задач и содержания темы занятия, особенностей конкретной группы обучающихся.

Так же программа «Творческая мастерская» предусматривает проведение занятий в онлайн формате в режиме реального времени на платформе Сферум.

**Принципы образовательной деятельности.**

-принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка, признание ребенка высшей социальной ценностью;

-принцип самооценности дошкольного детства, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных,

физических и художественных способностей ребенка;

- принцип систематичности и последовательности;

- принцип средового подхода: использование возможностей социокультурной среды, социальная адекватность, учет разнообразия влияния микросферы на ребенка;

- принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с перспективой успешного обучения;

- принцип добровольности;

- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);

- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора);

- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);

- принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми степенями обучения).

## 1.2. Цель программы

**Целью** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» является формирование творчески активной личности, способной к успешной самореализации, владеющей навыками творческого мастерства в процессе освоения теории и практики.

### **Образовательные**

- принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка, признание ребенка высшей социальной ценностью;

- принцип самооценности дошкольного детства, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, физических и художественных способностей ребенка;

- принцип систематичности и последовательности;

- принцип средового подхода: использование возможностей социокультурной среды, социальная адекватность, учет разнообразия влияния микросферы на ребенка;

- принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в

решении их индивидуальных проблем, связанных с перспективой успешного обучения;

- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора);
- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);
- принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения).

### **Развивающие**

- учить осознанному целеполаганию и планированию учебной деятельности;
- учить самостоятельной работе в соответствии с планированием (по алгоритму), анализу результатов, коррекции при необходимости;
- развивать рефлексию учебной деятельности на основных этапах работы;
- формировать осознание необходимости новых знаний;
- стимулировать самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания;
- учить отличать новое знание от ранее приобретенного;
- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- учить находить компромисс в споре;
- учить анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до слушателя.

### **Воспитательные**

- развивать способности полноценного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и жизни;
- формировать художественный вкус и интерес;
- овладевать навыками культуры общения и поведения в коллективе;
- развивать эмоциональную сферу учащихся;
- воспитывать ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- воспитывать доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;
- воспитывать уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;

- воспитывать осознанную потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

### 1.3. Задачи программы

Для реализации цели стартового уровня программы предполагается решение следующих педагогических задач:

#### **Образовательные (предметные) задачи:**

- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- познакомить детей с бумагопластикой, пластилинографией и искусством канзаши;
- обучать учащихся основам работы с бумагой, пластилином, лентами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности;
- способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук, навыкам ручного труда;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью конструирования из бумаги, ткани;
- способствовать формированию у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности;
- обучать технике безопасности при работе с инструментами.

#### **Личностные задачи:**

- воспитывать трудолюбие, уважение к традициям, культурному наследию своего народа, любовь к родной стране, природе, людям;
- воспитывать умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь, дружеские взаимоотношения, экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитывать коллективизм, способность к саморазвитию, самовоспитанию.
- воспитывать эстетический вкус,

#### **Метапредметные (развивающие):**

- развивать внимание, память, образное мышление, творческие способности;
- развивать и совершенствовать технические в работе с бумагой, тканью, пластилином;
- развивать аккуратность, усидчивость, терпение;
- развивать навыки самообразования, контроля и самооценки.
- сотрудничать друг с другом, с педагогом;
- создавать наглядно-образные изделия.

### 1.4. Содержание Программы.

## **1. Вводное занятие**

Теория: Ознакомление детей с особенностями занятий в «Творческой мастерской». Беседа на тему: «Требования к поведению учащихся во время занятия», «Соблюдение порядка на рабочем месте». Инструктаж по технике безопасности. Рекомендации по выполнению изделия по данному образцу.

### **Раздел I. Поделки из природных материалов.**

#### Тема 1.1 Изделие «Лесное царство».

Практика: Отработка навыков работы с бумагой. Приемы складывания бумаги гармошкой. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Работа с природными материалами, их обработка. Подборка материала для аппликации на картоне. сбор природного материала для выполнения поделок, панно. Изготовление поделок «Осенний узор» и «От ягодки до листочка».

#### Тема 1.2 Розы из разных листьев.

Практика: Просмотр готовых работ. Просмотр образцов. Подбор материала. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Рекомендации по выполнению изделия по данному образцу. Изготовление розы из листьев разного цвета и формы. Составление композиции «Осенние букеты» из готовых цветов.

#### Тема 1.3 Мозаика из семян. Аппликация из семян и косточек.

Практика: Выполнение панно из семян разного вида. Закрепление умения аккуратно подбирать и использовать семена и другие материалы в своей работе. Оформление изделия. Цветовая гамма. Просмотр готовых работ.

#### Тема 1.4 Сказка из листьев и лепестков. Аппликация, картины, панно.

Практика: Изготовление изделия из листьев и лепестков. Способы соединения деталей. Отработка способов вырезания (вырезание из бумаги и листьев, вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз, вырезание по частям). Умение выбирать тему работы, материалы. Оформление изделия. Просмотр готовых работ.

### **Раздел II. Работа с бумагой и картоном.**

#### Тема 2.1. Бумага. Аппликации.

Теория: Виды бумаги, картона, назначение. История бумаги. Необходимые материалы, инструменты и приспособления. Правила безопасной работы с ножницами, циркулем, клеем. Правила сгибания, складывания, вырезания из бумаги. Беседа об искусстве оригами. Объёмные поделки

Практика: Выполнение аппликаций. Изготовление поделок

#### Тема 2.2. Декупаж

Теория: История возникновения техники «Декупаж»

Практика: Для работы в этой технике чаще всего используются трёхслойные бумажные салфетки с рисунком, именно поэтому декупаж еще называют «салфеточной техникой». Декорирование предметов в техники «декупаж»

### Тема 2.3 Топиарий.

Теория: «История искусства создания топиария»

Практика: Выполнение практической работы. «Изготовление топиария».

## **Раздел III Работа с красками, тканью, иглой.**

### Тема 3.1 Изонить

Теория: Беседа об истории развития изонити. Показ презентации по теме. Демонстрация работ в технике изонить, способствующих заинтересованности.

Правила техники безопасности при работе.

Практика: Знакомство с техникой основных графических швов. Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Работа строится с помощью инструкционной карты-схемы. Найти отличия лицевой и изнаночной стороны. Показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки.

### Тема 3.2 Ниткография

Теория: Ниткография как вид изобразительного искусства

Практика: Выполнение рисунков в техники Ниткография с использованием шерстяных ниток.

### Тема 3.3 Вышивка гладью.

Теория: История вышивки. Знакомство с простейшими видами гладьевых швов: односторонняя и двусторонняя гладь.

Практика: Перевод рисунка на ткань, подбор ниток. Выполнение изделия с использованием изученных видов швов

### Тема 3.4 Работа с красками по ткани.

Теория: Роспись по ткани, как один из видов декоративно прикладного искусства. Художественные традиции русского народа в искусстве росписи тканей. Основы композиции в декоративно-прикладном искусстве. Материалы и инструменты.

Практика: Выполнение росписи ткани.

## **Раздел IV Работа с бросовым материалом.**

Теория: Техника безопасности при работе с разными материалами. Подготовка места к работе.

Практика: Сбор бросового материала. Выполнение изделий из различного бросового материала.

## **Раздел V Работа с пластилином и соленым тестом.**

Теория: Знакомство с Пластилинография.

Практика: Изготовление различных фигур с использованием пластилина. Изготовление соленого теста. Работа с соленым тестом.

## **Раздел VI Макраме. Игрушки из фетра.**

Тема 6.1 Макраме

Теория: Техника макраме, Плетение узла по схеме.

Практика: Плетение узлов. Плетение и составление схем.

Тема 6.2 Игрушки из фетра

Теория: История создания игрушек из фетра. Основные приемы работы с фетром.

Практика: Технология выполнения швов. Подготовка выкройки игрушек из заранее готовых шаблонов. Изготовление игрушек из фетра.

## **Раздел VII Оригами.**

Теория: История развития искусства оригами. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила труда при работе ручным инструментом.

Практика: Изучение и изготовление базовых фигур. Изготовление фрагментов и составление модели по частям.

## **Раздел VIII Итоговое занятие**

Теория: Анализ работы за текущий учебный год. Оценка руководителем работы каждого учащегося. Участие учащихся в оценке работы друг друга

Практика: Выполнение творческой работы

### **1.5. Планируемые результаты обучения**

#### **Образовательно-предметные результаты**

##### ***Обучающиеся будут знать:***

- основные представления о творчестве;
- основные моменты творческой деятельности ведущих художников, скульпторов нашего края;
- историю искусства;

##### ***Обучающиеся овладеют умениями:***

- ориентироваться в области искусства;
- создавать работы в различных техниках ;

##### ***Обучающиеся овладеют следующими компетенциями:***

- осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности;
- самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости;

- рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы.
- осознание необходимости новых знаний;
- самостоятельный выбор источников информации для поиска нового;
- умение отличать новое знание от ранее приобретенного.
- уважение к мнению собеседника;
- компромисс в споре;
- умение выражать свои мысли;
- продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися;
- способность полноценного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и жизни;
- художественный вкус и интерес к искусству;
- уважение к труду;
- навыками культуры общения и поведения в коллективе;
- эмоциональная сфера учащихся;
- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;
- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;
- осознанная потребность в здоровом образе жизни;
- эстетическое отношение к окружающему миру.

### **1.6. Оценка результатов обучения**

Для оценки результатов обучения применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка), мониторинг уровня проявления компетенций, мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 4); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 5).

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Календарно-учебный график**

*Таблица 1*

| № п/п | Группа     | Год обучения   | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий   | Нерабочие праздничные дни                           | Сроки проведения промежуточной |
|-------|------------|----------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1.    | Группа № 1 | 1 год обучения | 01.09.2025          | 31.05.2026             | 36                        | 108                     | 108                      | 3 часа в неделю | 4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая | Декабрь, май                   |
| 2.    | Группа № 2 | 1 год обучения | 01.09.2025          | 31.05.2026             | 36                        | 108                     | 108                      | 3 часа в неделю | 4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая | Декабрь, май                   |
| 3.    | Группа № 3 | 1 год обучения | 01.09.2025          | 31.05.2026             | 36                        | 108                     | 108                      | 3 часа в неделю | 4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая | Декабрь, май                   |

## 2.2. Учебный план

Таблица 2

| № п/п       | Названия разделов и тем                         | Всего часов | В том числе |           | Формы контроля по разделу                                                      |
|-------------|-------------------------------------------------|-------------|-------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                 |             | теория      | практика  |                                                                                |
| <b>1.</b>   | <b>Вводное занятие</b>                          | <b>1</b>    | <b>1</b>    |           | Опрос, контрольное упражнение, практическое задание, педагогическое наблюдение |
| <b>I.</b>   | <b>Работа с природным материалом</b>            | <b>24</b>   | <b>1</b>    | <b>23</b> |                                                                                |
| 1.1         | Осенняя тематика<br>Работа с листьями и шишками | 10          | 1           | 9         |                                                                                |
| 1.2         | Панно и мозаика<br>Работа с крупами             | 14          | -           | 14        | Контрольное упражнение, практическое задание, педагогическое наблюдение        |
| <b>II.</b>  | <b>Работа и бумагой и картоном</b>              | <b>21</b>   | <b>5</b>    | <b>16</b> | Контрольное упражнение, практическое задание, педагогическое наблюдение        |
| 2.1         | Бумага. Аппликация                              | 13          | 3           | 10        |                                                                                |
| 2.2         | Декупаж                                         | 4           | 1           | 3         |                                                                                |
| 2.3         | Топиарий                                        | 4           | 1           | 3         |                                                                                |
| <b>III.</b> | <b>Работа с тканью, красками, иглой</b>         | <b>14</b>   | <b>4</b>    | <b>10</b> | Практическое задание, творческое задание, педагогическое наблюдение            |
| 3.1         | Изонить                                         | 3           | 1           | 2         |                                                                                |
| 3.2         | Ниткография                                     | 3           | 1           | 2         |                                                                                |
| 3.3         | Вышивка гладью                                  | 4           | 1           | 3         |                                                                                |
| 3.4         | Работа с красками по ткани                      | 4           | 1           | 3         |                                                                                |

|               |                                                                        |            |           |           |                                                                           |
|---------------|------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>IV.</b>    | <b>Работа с бросовым материалом<br/>(Учимся мастерить из пластика)</b> | <b>12</b>  | <b>1</b>  | <b>11</b> | Практическое задание,<br>творческое задание,<br>педагогическое наблюдение |
| <b>V.</b>     | <b>Работа с пластилином и соленым тестом</b>                           | <b>12</b>  | <b>2</b>  | <b>10</b> | Практическое задание,<br>творческое задание,<br>педагогическое наблюдение |
| <b>VI.</b>    | <b>Макраме, игрушки из фетра</b>                                       | <b>15</b>  | <b>3</b>  | <b>12</b> | Практическое задание,<br>творческое задание,<br>педагогическое наблюдение |
| 6.1           | Макраме                                                                | 7          | 1         | 6         | Практическое задание,<br>творческое задание,<br>педагогическое наблюдение |
| 6.2           | Игрушка из фетра                                                       | 8          | 2         | 6         | Практическое задание,<br>творческое задание,<br>педагогическое наблюдение |
| <b>VII.</b>   | <b>Оригами</b>                                                         | <b>9</b>   |           | <b>8</b>  | Практическое задание,<br>творческое задание,<br>педагогическое наблюдение |
| 7.1           | Знакомство с техникой.<br>Базовые формы                                | 3          | 1         | 2         | Практическое задание,<br>творческое задание,<br>педагогическое наблюдение |
| 7.2           | Кусудама                                                               | 2          | -         | 2         | Практическое задание,<br>творческое задание,<br>педагогическое наблюдение |
| 7.3           | Модули<br>Цветы                                                        | 5          | 1         | 4         | Практическое задание,<br>творческое задание,<br>педагогическое наблюдение |
| <b>6.</b>     | <b>Итоговое занятие</b>                                                | <b>2</b>   | <b>-</b>  | <b>2</b>  | Итоговое занятие                                                          |
| <b>ИТОГО:</b> |                                                                        | <b>108</b> | <b>28</b> | <b>80</b> |                                                                           |

### 2.3. Оценочные материалы

Таблица 3

| № | Ф.И. ребенка | Художественные возможности ребенка | Выполнение работы по заранее подготовленной схеме | Выполнение творческого задания | Творческие возможности ребенка |
|---|--------------|------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 1 | Иванов Иван  | +                                  | С помощью педагога                                | +                              | Недостаточное развитие         |

Периодичность мониторинга достижения детьми планируемых результатов - 2 раза в год.

Уровень освоения программного материала за 1 полугодие, а также

учебный год определяется по результатам выполнения контрольных заданий.

Результаты вносятся в карту уровня освоения программного материала ребенком.

Данные заносятся с помощью знаков «+» или «-», что означает, проявляется этот компонент качества или нет. (Таблица 4). В итоге подсчитывается количество знаков «+» и «-» и выводится уровневый показатель.

«Высокий» уровень ставится в случае, если все компоненты качества отмечены знаком «+». «Средний уровень» - когда большинство компонентов отмечены знаком «+». «Низкий уровень» - когда большинство компонентов отмечены знаком «-». Результаты вносятся в протоколы аттестации.

Данная система оценки качества и эффективности деятельности участников образовательного процесса позволяет сравнивать ожидаемый и конечный результат образовательной деятельности.

Все результаты, полученные в ходе аттестации за год, вносятся в таблицу «Мониторинг динамики».

Таблица 4

| № п/п | Ф.И. ребенка | Художественные Возможности ребенка | Выполнение работы по заранее подготовленной схеме | Выполнение Творческого задания. | Творческие возможности ребенка |
|-------|--------------|------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| 1     | Иванов Иван  |                                    |                                                   |                                 |                                |

## 2.4. Формы аттестации и контроля

Контроль за освоением программы проводится в форме открытых занятий, контрольных заданий, творческих отчетов, игр, путешествий, соревнований.

Результатом освоения программы «Творческая мастерская» должно стать развитие творческих способностей в декоративно-прикладном искусстве.

Периодичность мониторинга достижения детьми планируемых результатов - 2 раза в год, что обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводящих к переутомлению детей.

Проведение мониторинга предполагает:

- наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в группе;
- анализ продуктов творческой деятельности;
- специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Мониторинг детского развития проводится педагогом дополнительного образования.

В программе предусмотрена шкала оценки результатов:

Минимальный уровень - обучающийся не освоил дополнительную общеобразовательную программу, не регулярно посещал занятия.

Базовый уровень - обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, освоил дополнительную общеобразовательную программу.

Высокий уровень - обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития способностей, проявляет инициативу и творчество.

Данная система оценки качества и эффективности деятельности участников образовательного процесса позволяет сравнивать ожидаемый и конечный результат образовательной деятельности.

Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оценка общих результатов обучения отображена в Приложении 1.

Для проверки знаний, умений и навыков в объединении используются следующие виды и методы контроля:

**Входной**, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, умений и навыков. Дает информацию об уровне подготовки обучающихся.

Для этого вида контроля используются методы:

- письменные;
- игра.

**Текущий**, направленный на проверку усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях. Могут использоваться методы:

- устные (фронтальный опрос, беседа);
- письменные;
- индивидуальные;
- наблюдения.

**Тематический.** Осуществляется по мере прохождения темы, раздела. Имеет целью систематизацию знаний. Используются следующие методы:

- практические;
- индивидуальные и фронтальные;
- комбинированные.

**Итоговый.** Проводится по результатам учебного года. Это могут быть выставки, творческие отчёты, проекты, тесты и др. К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения;
- всесторонность (теория, практика)
- дифференцированный подход.

## **2.5. Методическое обеспечение программы**

На занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы:

### **Педагогические технологии**

- технология индивидуализации
- технология группового обучения
- технология дифференцированного обучения
- технология образа и мысли
- технология коллективной творческой деятельности

### **Методы обучения**

В процессе реализации программы «Творческая мастерская» применяются следующие **методы и приёмы обучения**:

- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (упражнения, опыты, коллективные и индивидуальные задания, декоративные композиции, проектно-исследовательская деятельность);
- наглядный (работа с карточками, наглядными и фотоматериалами, тематические видеопросмотры);
- репродуктивный (повторение освоенных знаний и умений, самостоятельная работа);
- метод контроля (опрос, наблюдение, психологическая поддержка).
- метод самоконтроля (самоанализ, самостоятельное исправление недостатков в работе).

### **Особенности и формы организации образовательного процесса:**

При организации образовательного процесса в творческой студии,

предусматриваются различные формы организации учебной деятельности:

- групповая
- индивидуальная

**Типы учебного занятия по дидактической цели:**

Изучение и первичное закрепление новых знаний, закрепление знаний и способов деятельности, комплексное применения знаний и способов деятельности, обобщение и систематизация знаний и способов деятельности, проверка, оценка знаний и способов деятельности (контрольное занятие), комбинированное занятие.

**Формы учебного занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия:** традиционное учебное занятие, практическое занятие, репетиционное занятие, занятие-показ творческой работы, встречи с интересными людьми, вебинары, видеоконференции, концерт, круглый стол, мастер-классы, презентации, семинары, тренинги, форумы, чемпионаты, экскурсии и др.

**Примерный алгоритм проведения учебного занятия**

*Таблица 5*

|   | Этап занятия          | Вид деятельности                                                                                                |
|---|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Организационный этап  | Организация учащихся на начало занятия.<br>Повторение правил безопасной работы в классе                         |
| 2 | Подготовительный этап | Комплекс разминочных упражнений на развитие творческого воображения.<br>Подготовительные работы рабочего места. |
| 3 | Основной этап         | Выполнение творческих работ<br>Работа индивидуально, в парах, по группам, коллективно.                          |
| 4 | Завершающий этап      | Самоанализ результатов.<br>Обсуждения результатов занятия.<br>Подведение итогов занятия.                        |

**Методические материалы:** наглядные пособия, раздаточный материал, мультимедийные презентации, видео-, фотоматериалы и т.д.

**Дидактические материалы.** Индивидуальные комплекты дидактических материалов для каждого обучающегося, разработки занятий, тематические схемы, таблицы, иллюстрации, книги, журналы, специализированная учебная литература, тематические фото- и видеоматериалы.

## **2.6 Условия реализации программы**

### ***Материально-технические условия***

**Кабинет.** Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации рабочей программы «Творческая мастерская» материально-технического обеспечения включает в себя:

- помещение для занятий с партами и клеенками, стульями равных количеству воспитанников. Кабинет должен быть оборудован шкафами для хранения необходимых инструментов и материалов для работы, специально отведенный уголок для выставки работ, сделанных детьми.

### ***Оборудование и материалы.***

**Кадровое обеспечение программы.** Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

Для успешной реализации образовательного процесса необходимо сотрудничество со следующими специалистами:

педагог-психолог (для проведения мониторингов детского развития, в течение всего учебного года для проведения занятий, направленных на психологическую разгрузку обучающихся, создание положительного психологического климата в детском коллективе).

## **3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

В процессе всего срока реализации программы в содержание занятий включается воспитательная работа, активно используются латентные формы воспитательной работы. Формы проведения мероприятий подбираются с учетом профиля работы объединения, возрастных и исполнительских способностей детей: познавательные, развлекательные, имитационные игры; народные игры, занятия-презентации, участие в конкурсах и фестивалях.

### **3.1. Цель**

Цель программы воспитания - способствовать нравственному, умственному, эмоциональному, физическому, эстетическому развитию личности ребенка, раскрытию ее творческих способностей.

### **3.2. Задачи**

Задачи программы воспитания:

- формирование основ гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей;

-формирование культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья;

-формирование у учащихся представлений о творческих профессиях, ценностях труда и творчества для личности, общества и государства.

### **3.3. Формы и содержание деятельности, особенности воспитательного процесса**

**Формы деятельности:** праздник, конкурс, сюжетно-ролевые и социальные игры, беседа.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

**Технологии:** педагогическая поддержка, игровые технологии, технологии диалогового взаимодействия.

**Направления деятельности:** нравственное, социальное, гражданско-патриотическое, эстетическое, здоровьесберегающее.

### **3.4. Планируемые результаты**

- У обучающихся будут сформированы представления о таких понятиях как «дружба», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»; развит интерес к обычаям и традициям народов, проживающих на территории России; воспитано чувство гордости за свою страну, республику, город.

- Сформирована культура сохранения и совершенствования собственного здоровья; ценностное отношение к собственной жизни и здоровью и окружающих.

- Сформированы представления о творческой культуре, творческих профессиях, ценности труда и творчества для личности, общества, государства.

- Созданы условия для творческого общения детей и родителей на основе эмоционально-ценностных отношений; сформирована нравственная и психологическая атмосфера доверия между родителями и педагогами.

#### **Работа с детским коллективом.**

Направления воспитательной работы:

- Гражданско-патриотическое воспитание
- Здоровье сберегающее воспитание
- Допрофильное просвещение и воспитание
- Эстетическое воспитание

**4. Календарный план воспитательной работы  
объединения «Творческая мастерская»  
на 2025-2026 уч. год.**

*Таблица 6*

| №<br>п/п | Дата<br>(план) | Дата<br>(факт) | Тема занятия                                                                                        | Кол-во<br>часов | Форма,<br>тип<br>занятия               | Место<br>проведения | Форма<br>контроля         |
|----------|----------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------|---------------------|---------------------------|
| 1        | Декабрь        |                | Месячник<br>календарно-<br>обрядовых<br>праздников<br>(Рождество,<br>Старый Новый<br>год, Крещение) | 3               | Выполнени<br>е<br>творческих<br>работ  | Учебный<br>класс    | Наблюде<br>ние            |
| 2        | Февраль        |                | День защитника<br>Отечества<br>(23 февраля)                                                         | 1               | Выполнени<br>е<br>творческих<br>работ  | Учебный<br>класс    | Творческ<br>ое<br>задание |
| 3        | Март           |                | Международный<br>женский день<br>(8 марта)                                                          | 1               | Выполнени<br>е<br>творческих<br>работ  | Учебный<br>класс    | Творческ<br>ое<br>задание |
| 4        | Апрель         |                | «Пасхальный<br>благовест»                                                                           | 1               | Творческая<br>работа                   | Учебный<br>класс    | Творческ<br>ое<br>задание |
| 5        | Май            |                | День Победы<br>советского<br>народа в Великой<br>Отечественной<br>войне 1941<br>– 1945 (9 мая)      | 1               | Выполнени<br>е<br>творческой<br>работы | Учебный<br>класс    | Творческ<br>ое<br>задание |

## 5. ЛИТЕРАТУРА

### 5.1.Список рекомендованной литературы для педагогов

1. Аверьянова А.П. Мастрилка-батик - М.: Карапуз, 1998.
2. Бабкова О.В. Школа рукоделия. Вышивка, бисероплетение, макраме, вязание спицами и крючком. – М. : РИПОЛ классик, 2011. – 576 с.
3. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград: Учитель, 2008.
4. Гринченко А.С. Вышивка бисером. – М. : Изд-во «Эксмо», 2006. – 64 с
5. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-6 лет – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.

6. Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику - М.: Педагогическое общество России, 2005.
7. Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику: учебное пособие - М.: Педагогическое общество России, 2005.
8. Кузин В.С. Психология. Учебник для студентов средних специальных учебных заведений - М: Высшая школа, 3-е издание, 1974.
9. Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество - Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003.
10. Никольская О.А., Маркус Л. И. Излечивает гнев и заполняет время - М.: Знание №3, 1990.
11. Р. Пухол-Ксикой, Х. Х. Касалс. Трафаретная роспись – М.: Аст-пресс, 2003.
12. Трофимова М.В., Тарабанина Т.И. И учеба и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1997.
13. Янушко Е.А. Пластилиновый мир – М.: Мозаика-Синтез, 2011

## **5.2.Список литературы для родителей**

1. Горичева В.С. Филиппова Т.В. “Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Лучшие поделки – Ярославль: Академия развития, 2001.
2. Трофимова М.В. И учёба и игра. Изобразительное искусство - Ярославль: Академия развития, 2007 г.

## **5.3.Список литературы для обучающихся.**

1. Голова А.М. Наши руки не для скуки – М.: Росмен, 1997.
2. Фиона У. Большой подарок для девочек.– М.: Росмэн-Пресс.

## 6. ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Календарно - тематическое планирование

| №п/п | Кол-во часов | Тема занятия                                                | Форма занятия                   | Место проведения |
|------|--------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------|
| 1.   | 1            | Вводное занятие. Начальная диагностика.                     | Комбинированное                 | Учебный класс    |
| 2.   | 1            | Осенняя тематика<br>Букеты из осенних листьев, ягод, цветов | Беседа / получение новых знаний | Учебный класс    |
| 3.   | 1            | Осенняя тематика<br>Букеты из осенних листьев, ягод, цветов | Практическое задания            | Учебный класс    |
| 4.   | 1            | Осенняя тематика<br>Букеты из осенних листьев, ягод, цветов | Практические задания            | Учебный класс    |
| 5.   | 1            | Осенняя тематика<br>Букеты из осенних листьев, ягод, цветов | Практические задания            | Учебный класс    |
| 6.   | 1            | Аппликация из осенних листьев                               | Практические задания            | Учебный класс    |
| 7.   | 1            | Аппликация из осенних листьев                               | Практическое задания            | Учебный класс    |
| 8.   | 1            | Аппликация из шишек                                         | Практические задания            | Учебный класс    |
| 9.   | 1            | Аппликация из шишек                                         | Практическое задания            | Учебный класс    |
| 10.  | 1            | Аппликация из                                               | Практическое                    | Учебный класс    |

|     |   |                                                                |                                   |               |
|-----|---|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------|
|     |   | птичьих перьев,<br>ваты                                        | задание                           |               |
| 11. | 1 | Аппликация из<br>птичьих перьев,<br>ваты                       | Практическое<br>задание           | Учебный класс |
| 12. | 1 | Панно и мозаика<br>История мозаики,<br>панно                   | Беседа/ получение<br>новых знаний | Учебный класс |
| 13. | 1 | Создание мозаики<br>Творческая работа                          | Практическое<br>задания           | Учебный класс |
| 14. | 1 | Создание мозаики<br>Творческая работа                          | Практическое<br>задание           | Учебный класс |
| 15. | 1 | Создание мозаики<br>Творческая работа                          | Практические<br>задания           | Учебный класс |
| 16. | 1 | Изготовление<br>панно- картины из<br>крупы.                    | Практические<br>задания           | Учебный класс |
| 17. | 1 | Изготовление<br>панно- картины из<br>крупы                     | Практические<br>задания           | Учебный класс |
| 18. | 1 | Изготовление<br>панно- картины из<br>крупы                     | Практические<br>задания           | Учебный класс |
| 19. | 1 | Изготовление<br>панно- картины из<br>крупы                     | Практические<br>задания           | Учебный класс |
| 20. | 1 | Мозаика из<br>обрывных кусков<br>бумаги                        | Практическое<br>задания           | Учебный класс |
| 21. | 1 | Мозаика из<br>обрывных кусков<br>бумаги                        | Практическое<br>задания           | Учебный класс |
| 22. | 1 | Мозаика из<br>обрывных кусков<br>бумаги                        | Практическое<br>задания           | Учебный класс |
| 23. | 1 | Выполнение<br>изделий при<br>помощи макарон,<br>ватных дисков  | Практическое<br>задания           | Учебный класс |
| 24. | 1 | Выполнение<br>изделий при<br>помощи макарон,<br>ватных дисков. | Практическое<br>задания           | Учебный класс |
| 25. | 1 | Выполнение<br>изделий при                                      | Практическое<br>задания           | Учебный класс |

|     |   |                                                                                        |                                                    |               |
|-----|---|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------|
|     |   | помощи макарон,<br>ватных дисков                                                       |                                                    |               |
| 26. | 1 | Работа с бумагой<br>Инструктаж<br>техники<br>безопасности при<br>работе с<br>ножницами | Беседа                                             | Учебный класс |
| 27. | 1 | Работа с бумагой<br>Виды бумаги                                                        | Получение новых<br>знаний /практическое<br>задания | Учебный класс |
| 28. | 1 | Работа с бумагой<br>Виды бумаги                                                        | Практические<br>задания                            | Учебный класс |
| 29. | 1 | Работа с бумагой<br>Виды бумаги                                                        | Практическое<br>задания                            | Учебный класс |
| 30. | 1 | Знакомство с<br>изготовлением<br>бумажных цветов<br>для сладких<br>букетов.            | Получение новых<br>знаний/Практические<br>задания  | Учебный класс |
| 31. | 1 | Изготовление<br>бумажных букетов<br>для сладких<br>букетов.                            | Практические<br>задания                            | Учебный класс |
| 32. | 1 | Изготовление<br>бумажных букетов<br>для сладких<br>букетов.                            | Практическое<br>задание                            | Учебный класс |
| 33. | 1 | Изготовление<br>бумажных букетов<br>для сладких<br>букетов.                            | Практическое<br>задание                            | Учебный класс |
| 34. | 1 | Аппликация из<br>обрывных кусочков<br>бумаги                                           | Практическое<br>задание                            | Учебный класс |
| 35. | 1 | Аппликация из<br>обрывных кусочков<br>бумаги.                                          | Практическое<br>задание                            | Учебный класс |
| 36. | 1 | Аппликация из<br>обрывных кусочков<br>бумаги.                                          | Практическое<br>задание                            | Учебный класс |
| 37. | 1 | Мастерская Деда<br>Мороза<br>(изготовление<br>елочный игрушек).                        | Практические<br>задания                            | Учебный класс |

|     |   |                                                         |                                             |               |
|-----|---|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------|
| 38. | 1 | Мастерская Деда Мороза (изготовление елочный игрушек).  | Практические задания                        | Учебный класс |
| 39. | 1 | Мастерская Деда Мороза (изготовление елочный игрушек).  | Практические задания                        | Учебный класс |
| 40. | 1 | Мастерская Деда Мороза (изготовление елочный игрушек).. | Практические задания                        | Учебный класс |
| 41. | 1 | Декупаж                                                 | Практические задания                        | Учебный класс |
| 42. | 1 | Декупаж                                                 | Практические задания                        | Учебный класс |
| 43. | 1 | Декупаж                                                 | Практические задания                        | Учебный класс |
| 44. | 1 | Декупаж                                                 | Практические задания                        | Учебный класс |
| 45. | 1 | Изготовление Топиарий «Новогодний топиарий»             | Практические задания                        | Учебный класс |
| 46. | 1 | Изготовление Топиарий «Новогодний топиарий»             | Практические задания                        | Учебный класс |
| 47. | 1 | Изготовление Топиарий «Новогодний топиарий»             | Практические задания                        | Учебный класс |
| 48. | 1 | Изготовление Топиарий «Новогодний топиарий»             | Практические задания                        | Учебный класс |
| 49. | 1 | Работа с тканью, красками, иглой<br>Изонить             | Получение новых знаний/Практические задания | Учебный класс |
| 50. | 1 | Изонить<br>Работа со схемами                            | Практические                                | Учебный класс |

|     |   |                                                            |                                                   |               |
|-----|---|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------|
|     |   |                                                            | задания                                           |               |
| 51. | 1 | Изонить<br>Выполнение<br>творческой работы                 | Практические<br>задания                           | Учебный класс |
| 52. | 1 | Ниткография                                                | Получение новых<br>знаний/Практические<br>задания | Учебный класс |
| 53. | 1 | Ниткография<br>Виды выполнение<br>работ данной<br>техники. | Практические<br>задания                           | Учебный класс |
| 54. | 1 | Ниткография.<br>Выполнение<br>творческой работы.           | Практические<br>задания                           | Учебный класс |
| 55. | 1 | Вышивка гладью                                             | Получение новых<br>знаний/Практические<br>задания | Учебный класс |
| 56. | 1 | Вышивка гладь<br>Виды стежков.                             | Практические<br>задания                           | Учебный класс |
| 57. | 1 | Вышивка гладью<br>Выполнение<br>творческой работы          | Практические<br>задания                           | Учебный класс |
| 58. | 1 | Вышивка гладью.<br>Выполнение<br>творческой работы         | Практические<br>задания                           | Учебный класс |
| 59. | 1 | Работа акриловыми<br>красками по ткани                     | Получение новых<br>знаний/Практические<br>задания | Учебный класс |
| 60. | 1 | Работа акриловыми<br>красками по ткани.                    | Практические<br>задания                           | Учебный класс |
| 61. | 1 | Работа акриловыми<br>красками по ткани                     | Практические<br>задания                           | Учебный класс |
| 62. | 1 | Работа акриловыми<br>красками по ткани                     | Практические<br>задания                           | Учебный класс |
| 63. | 1 | Работа с бросовым<br>материалом.<br>«Учимся<br>мастерить»  | Получение новых<br>знаний/Практические<br>задания | Учебный класс |
| 64. | 1 | Работа с бросовым<br>материалом.<br>«Учимся<br>мастерить»  | Комбинированное                                   | Учебный класс |

|     |   |                                                                           |                      |               |
|-----|---|---------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------|
|     |   | Сбор и обработка бросового материала                                      |                      |               |
| 65. | 1 | Работа с бросовым материалом.<br>«Учимся мастерить»                       | Комбинированное      | Учебный класс |
| 66. | 1 | Цветы из одноразовых ложек.                                               | Практические задания | Учебный класс |
| 67. | 1 | Цветы из одноразовых ложек.                                               | Практические задания | Учебный класс |
| 68. | 1 | Цветы из одноразовых ложек.                                               | Практические задания | Учебный класс |
| 69. | 1 | «Мир пластиковых бутылки»<br>Изготовление Изделий из пластиковых бутылок  | Практические задания | Учебный класс |
| 70. | 1 | «Мир пластиковых бутылки»<br>Изготовление Изделий из пластиковых бутылок  | Практические задания | Учебный класс |
| 71. | 1 | «Мир пластиковых бутылки»<br>Изготовление Изделий из пластиковых бутылок. | Практические задания | Учебный класс |
| 72. | 1 | Аппликация из крупы и одноразовой посуды.                                 | Практические задания | Учебный класс |
| 73. | 1 | Аппликация из крупы и одноразовой посуды.                                 | Практические задания | Учебный класс |
| 74. | 1 | Аппликация из крупы и одноразовой                                         | Практические задания | Учебный класс |

|     |   |                                                                            |                                             |               |
|-----|---|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------|
|     |   | посуды.                                                                    |                                             |               |
| 75. | 1 | Работа с пластилином и соленым тестом.<br>Виды пластилина.<br>Его свойства | Получение новых знаний/Практические задания | Учебный класс |
| 76. | 1 | «Удивительный материал - пластилин»<br>Выполнение творческой работы        | Практические задания                        | Учебный класс |
| 77. | 1 | «Удивительный материал - пластилин».<br>Выполнение творческой работы       | Практические задания                        | Учебный класс |
| 78. | 1 | Рисуем пластилином                                                         | Практические задания                        | Учебный класс |
| 79. | 1 | Рисуем пластилином                                                         | Практические задания                        | Учебный класс |
| 80. | 1 | Рисуем пластилином                                                         | Практические задания                        | Учебный класс |
| 81. | 1 | Работа с соленым тестом.<br>Изготовление соленого теста                    | Практические задания                        | Учебный класс |
| 82. | 1 | Работа с соленым тестом.<br>Выполнение творческой работы                   | Практические задания                        | Учебный класс |
| 83. | 1 | Работа с соленым тестом.<br>Выполнение творческой работы                   | Практические задания                        | Учебный класс |
| 84. | 1 | Работа с соленым тестом.<br>Выполнение творческой работы<br>.              | Практические задания                        | Учебный класс |

|      |   |                                             |                                             |               |
|------|---|---------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------|
|      |   |                                             |                                             |               |
| 85.  | 1 | Панно из пластилина (соленого теста)        | Практические задания                        | Учебный класс |
| 86.  | 1 | Панно из пластилина (соленого теста)        | Практическое задания                        | Учебный класс |
| 87.  | 1 | Панно из пластилина (соленого теста)        | Практическое задание                        | Учебный класс |
| 88.  | 1 | Макраме. Игрушка из фетра.                  | Беседа / получение новых знаний             | Учебный класс |
| 89.  | 1 | Макраме .Учимся вязать узлы                 | Практическое задание.                       | Учебный класс |
| 90.  | 1 | Брелок в технике макраме                    | Практические задания                        | Учебный класс |
| 91.  | 1 | Настенное панно в технике макраме           | Практические задания                        | Учебный класс |
| 92.  | 1 | Настенное панно в технике макраме..         | Практические задания                        | Учебный класс |
| 93.  | 1 | Знакомство с изготовлением игрушек из фетра | Получение новых знаний/Практические задания | Учебный класс |
| 94.  | 1 | Изготовление игрушки из фетра. Выкройка     | Практические задания                        | Учебный класс |
| 95.  | 1 | Изготовление игрушки из фетра               | Беседа / получение новых знаний             | Учебный класс |
| 96.  | 1 | Оригами. Знакомство с техникой оригами      | Получение новых знаний/Практические задания | Учебный класс |
| 97.  | 1 | Базовые формы оригами                       | Практическое задание                        | Учебный класс |
| 98.  | 1 | Базовая форма модулей                       | Практическое задание                        | Учебный класс |
| 99.  | 1 | Кусудами                                    | Беседа / получение новых знаний             | Учебный класс |
| 100. | 1 | Изготовление цветов кусудамы                | Комбинированное                             | Учебный класс |
| 101. | 1 | Изготовление цветов кусудамы                | Практическая работа                         | Учебный класс |

|      |   |                                  |                                             |               |
|------|---|----------------------------------|---------------------------------------------|---------------|
| 102. | 1 | Изготовление цветов кусудاما     | Практическая работа                         | Учебный класс |
| 103. | 1 | Модули. Учимся складывать модули | Получение новых знаний/Практические задания | Учебный класс |
| 104. | 1 | Модульное оригами «Рыбка»        | Практические задания                        | Учебный класс |
| 105. | 1 | Модульное оригами «Рыбка»        | Практические задания                        | Учебный класс |
| 106. | 1 | Модульное оригами «Цветок»       | Беседа / получение новых знаний             | Учебный класс |
| 107. | 1 | Модульное оригами «Цветок»       | Практические задания                        | Учебный класс |
| 108. | 1 | Анализ работы за год             | Контрольное занятие                         | Учебный класс |

