

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №58 имени генерал-майора М.В.Овсянникова»

Принята на заседании
педагогического совета
от 02.04.2025
протокол № 4

Утверждаю
И.о. директора СОШ №58
им. М.В.Овсянникова
И.И.Жижкарева
Приказ от 02.04.2025
№ 528
М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**
социально-гуманитарной направленности
«И Курский край прославили в веках...»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 11 - 14 лет
Срок реализации: 1 год (108 часов)

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Ильинова Анастасия Ивановна

Курск, 2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	3 с.
1.1. Пояснительная записка	3 с.
1.2. Цель программы	5 с.
1.3. Задачи программы	5 с.
1.4. Содержание программы	6 с.
1.5. Планируемые результаты обучения	9 с.
1.6. Оценка результатов обучения	11 с.
2. Комплекс организационно-педагогических условий	11 с.
2.1. Календарный учебный график	12 с.
2.2. Учебный план.....	12 с.
2.3. Оценочные материалы	15 с.
2.4. Формы аттестации и контроля	15 с.
2.5. Методическое обеспечение программы	16 с.
2.6. Условия реализации программы	17 с.
3. Рабочая программа воспитания	19 с.
3.1. Цель	19 с.
3.2. Задачи	19 с.
3.3. Формы и содержание деятельности, особенности воспитательного процесса	19 с.
3.4. Планируемые результаты	19 с.
4. Календарный план воспитательной работы	20 с.
5. Литература	20 с.
5.1. Список рекомендованной литературы для педагогов	21 с.
5.2. Список рекомендованной литературы для учащихся	22 с.
5.3. Список рекомендованной литературы для родителей	23 с.
6. Приложения	24 с.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативная правовая база программы «И Курский край прославили в веках...»:

- Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 N 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного

обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями);

- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № .121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № I 13-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;
- Устав СОШ № 58 им. М.В.Овсянникова, утвержден приказом комитета образования г. Курска № 192 от 23.07.2020г.

Положение «О дополнительных общеразвивающих программах СОШ № 58 им. М.В.Овсянникова (утверждено приказом СОШ №58 им. М. В. Овсянникова № 595 от 07.10.2024 г.).

Направленность программы: Программа «И Курский край прославили в веках» социально-гуманитарной направленности.

Актуальность программы: В последние годы все больше внимания стало уделяться организации и функционированию школьных музеев как центров нравственного, историко- культурного, гражданско-патриотического воспитания. Общество проявляет большой интерес к музейной педагогике. Постоянно растет сеть школьных музеев, которые являются формой дополнительного образования, активным участником процесса социализации учащихся. Школьный музей помогает повысить общественную активность учащегося, способствует творческим инициативам и самостоятельности в процессе работы с музейными фондами.

Любой музей - это проводник между прошлым, настоящим и будущим. В музее, как нигде, учащиеся учатся на примерах прошлого, могут прикоснуться к истории, почувствовать свою вовлеченность. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал, поэтому изучение музееведения становится особенно актуальным.

Отличительные особенности программы: Данная программа разработана в конкретных условиях деятельности Музея и рассчитана на решение конкретных задач школьного коллектива СОШ №58 им. М.В.Овсянникова: создание условий для стимулирования творческого и научно-исследовательского интерес школьников, реализации проектной деятельности, проведения исторических и краеведческих игр, фестивалей и встреч с интересными людьми нашего города.

Кроме того, необходимость разработки программы объединения «И Курский край прославили в веках...» и её педагогическая целесообразность

объясняется тем, что основное предназначение объединения «И Курский край прославили в веках...» на базе школьного музея – нести в себе высоконравственный, гуманистический, гражданско-патриотический заряд, что в значительной степени способствовало бы решению проблемы историко-краеведческого образования, развитию образовательных навыков, в том числе профессиональных навыков. В системе воспитательной работы школы объединение «И Курский край прославили в веках...» берёт на себя решение задачи повышения социальной значимости личности, является центром воспитательной работы школы.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная программа «И Курский край прославили в веках...» рассчитана на обучающихся от 11 до 14 лет. Группы комплектуются мальчиками и девочками, не имеющими предварительной подготовки. Количество человек в группе 20-25 человек. Занятия проводятся в группе, в соответствии с календарным учебным планом. Формирование учебных групп осуществляется согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и требованиям к наполняемости учебных групп.

Уровень программы. Программа «И Курский край прославили в веках...» стартового уровня.

Объем и срок исполнения программы. Продолжительность обучения 1 год (108 часов), занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу. 1 академический час - 45 минут, перерыв между занятиями - 15 минут.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

Формы обучения: очная.

Язык: русский.

Форма организации образовательного процесса:

Образовательная деятельность и воспитательная работа осуществляется в тесном взаимодействии с ветеранскими организациями, войсковыми частями гарнизона. Занятия проводятся по интересам сформированных в группы учащихся, являющихся основным составом объединения.

Виды занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей учащихся, специфики содержания данной программы и возраста обучающихся (теоретические занятия, практические занятия, конкурсы, викторины, турниры, встречи с ветеранами военной службы, ветеранами боевых действий, экскурсии).

Особенности организации образовательного процесса. Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу на основе информационно-коммуникационной образовательной платформе «Сферум».

Принципы образовательной деятельности.

-принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка, признание ребенка высшей социальной ценностью;

-принцип самоценности дошкольного детства, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, физических и художественных способностей ребенка;

-принцип систематичности и последовательности;

-принцип средового подхода: использование возможностей социокультурной среды, социальная адекватность, учет разнообразия влияния микросферы на ребенка;

-принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с перспективой успешного обучения;

-принцип добровольности;

-принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);

-принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора);

-принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);

-принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения).

1.2. Цели программы

Цель программы - является повышения результативности учебно-воспитательного процесса, организации различных форм образовательной деятельности учащихся и развития их личностных качеств в процессе создания и функционирования школьного музея.

1.3. Задачи программы

Задачи программы:

Личностные: - развивать общую культуру и общественную активность обучающихся;

- обеспечивать физическое и психологическое развитие личности подростка;

-воспитывать чувство гордости и глубокого уважения к российской символике, историческим святыням, традициям и обычаям Родины;

Метапредметные:

- формировать навыки дисциплины, самоорганизации и умения действовать в сложных и экстремальных ситуациях;

-повышать престиж военной службы;

-совершенствовать работу с допризывной молодежью;

-социально-психологическая адаптировать молодых людей к несению срочной воинской службы;

Образовательные:

- совершенствовать знания о прошлом нашей страны, родного края;

- способствовать получению первичных знаний и навыков военного дела, необходимых для прохождения военной службы по призыву, выбора профессии и продолжения дальнейшего обучения;

- формировать знания об исторических фактах и явлениях, развивать способность объективного рассмотрения этих событий, навыков использования учебной литературы, энциклопедией, карт, статистических данных, наглядных пособий, уметь выявлять историческую обусловленность различных версий и оценок событий прошлого и современности;

- углублять знания обучающихся о героических событиях отечественной истории, традициях Российской армии, достижениях нашей страны в областях науки, культуры, искусства.

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Музееведение как специальная дисциплина – 2 часа.

1. Вводный урок. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Структура музееведения. Входная диагностика.

2. Музейный предмет и его свойства. Объект, предмет и метод музееведения. Домашнее задание: Опираясь на материал лекции и информацию в сети Интернет, найдите основные законодательные акты, регламентирующие деятельность музеев в России.

Воспитанники должны оперировать понятиями: музей, коллекция, экспонат, экспозиционный зал, выставка, музейный фонд, архив, опись.

Раздел 2. История развития музейного дела. Знаменитые музеи мира – 26 часов.

1. Становление западного музееведения. Предпосылки становления музея. История музейного дела: становление музея в XVII-XVIII вв. Западная Европа. Периодизация истории зарубежных музеев.
2. Отечественное музееведение: Основоположники отечественного музееведения. Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Отечественный опыт организации и деятельности детских музеев. Домашнее задание: напишите эссе, поясняющее кластер и содержащее ответ на вопрос: «Зачем современному обществу нужны музеи?»
3. Британский музей. Виртуальная экскурсия по центральному историко-археологическому музею Великобритании, посвященному истории и культуре человечества.
4. Лувр. Рассказ о создании музея. Виртуальное знакомство с лучшим музеем Европы. Рассказ о вкладе Наполеона в восстановление музея.
5. Государственный Русский музей: знакомство с историей возникновения музея, с коллекцией Русского музея, с экспозициями 4 великолепных дворцов, входящих в музейный комплекс. Домашнее задание: Доклад «История Русского музея в период начала 20 века» или «Домик Петра 1 как филиал Русского музея».
6. Эрмитаж: история, архитектура. Знаменитые экспонаты.
7. Государственный музей в Амстердаме. Знаменитые экспонаты.
8. Музей Ватикана: история создания архитектурно-художественного комплекса. Знаменитые экспонаты.
9. Государственная Третьяковская галерея. Рассказ о собирательской деятельности П.М.Третьякова. Достояние Третьяковки. Домашнее задание: создать презентацию: виртуальное путешествие по залам Третьяковской галереи.
10. Государственная оружейная палата. Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата- государева сокровищница Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого – Кунсткамера: коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера.
11. Классификация и типология музеев: основополагающий признак классификации музеев. Профильные группы музеев. Домашнее задание: составление собственной классификации музеев г.Курске.

12. Классификация и типология музеев: основополагающий признак классификации музеев. Профильные группы музеев. Домашнее задание: составление собственной классификации музеев г.Курске.

Раздел 3. Основные направления музейной деятельности - 42 часа.

1. Научно-фондовая работа. Теоретические основы. Фонды музея, их структура и научная организация. Основной фонд музейных предметов и фонд научно-вспомогательных материалов. Структура основного фонда. Цель фондовой работы. Домашнее задание: составьте легенду на предмет музейного значения из собственной домашней коллекции.

2. Комплектование фондов. Методы. Комплектование фондов: цель, принципы и правила комплектования фондов. Формы комплектования фондов: экспедиции (кустовые и маршрутные), научные командировки, покупка, дарение и пр.

3. Учет экспонатов. Акт приема-передачи. Инвентарная книга. Инвентарная карточка. Этапы учёта музейных предметов.

4. Хранение. Условия, способы. Единицы хранения. Требования к хранению музейных предметов, изготовленных из разных материалов.

5. Экспозиционная деятельность. Теоретические основы. Экспозиция. Экспозиционный пояс. Методы расположения экспонатов. Домашнее задание: подготовьте письменную работу, раскрывающую концепцию экспозиции посещенной вами выставки или музея.

6. Научно-исследовательская работа. Теоретические основы. НИРУ (Научно-исследовательская работа учащихся) на базе музея. Краеведческие проекты.

7. Культурно-образовательная работа. Базовые формы культурно-образовательной деятельности музея.

8. Экскурсионная деятельность. Экскурсионная деятельность в музее. Классификация экскурсий. Особенности музейной экскурсии. Методика подготовки экскурсий.

Воспитанники должны оперировать понятиями: музейный фонд, памятник (документальный, изобразительный, архитектурный, вещественный), книга учета, акт приемки-сдачи, карточка научного описания.

Воспитанники должны уметь самостоятельно составить акт, заполнить книгу учета, составить карточку научного описания, комплектовать фонд по средствам связи с образовательными учреждениям, населением поселка, коллекционерами или другими музеями.

Раздел 4. Создание виртуального музея «И Курский край прославили в веках...» - 36 часов.

1. Разработка рубрик сайта, подборка и систематизация материала.

Составление макета сайта. Дизайн. Разработка логотипа школьного музея.

2. Разработка рубрик сайта, подборка и систематизация материала. Отбор иллюстративного материала.

3. Создание визитки музея: теоретическая разработка визитки. Создание визитки с помощью компьютерных средств.

4. Проведение экскурсий в залах музея. Подготовка имеющегося материала для публикации в Интернете – описание экскурсий или видеоэкскурсия по экспозициям музея.

5. Основы работы музейного пресс-центра.

6. Отчет о музейной работе на страницах сайта.

Раздел 5. Подведение итогов - 2 часа.

Осуществляют презентацию и защиту своих экскурсионных проектов. Защита возможна в виде реальной экскурсии или в форме компьютерной презентации.

1.5. Планируемые результаты обучения

Личностные:

- Сформирована общая культура и общественная активность обучающихся;
- Воспитаны высоко морально-психологические качества личности;
- Развита физические и психологические черты личности подростка;
- Воспитано чувства гордости и глубокого уважения к российской символике, историческим святыням, традициям и обычаям Родины;
- Сформирована самостоятельная познавательная деятельность;
- Сформировано внимание, целеустремленность и трудолюбие;

Метапредметные:

- Сформированы навыки дисциплины, самоорганизации и умения действовать в сложных и экстремальных ситуациях;
- Развиты творческие способности у детей, расширен их кругозор;
- Повышены коммуникативные навыки у школьников, умеют эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы;

Образовательные:

- Сформированы знания о прошлом нашей страны, родного края;
- Получены первичные знания и навыки военного дела, необходимые для прохождения военной службы по призыву, выбора профессии и продолжения дальнейшего обучения;
- Сформированы знания об исторических фактах и явлениях, способности объективного рассмотрения этих событий, навыков использования учебной литературы, энциклопедией, карт, статистических данных, наглядных

пособий, умения выявлять историческую обусловленность различных версий и оценок событий прошлого и современности

- Сформированы знания обучающихся о героических событиях отечественной истории, традициях Российской армии, достижениях нашей страны в областях науки, культуры, искусства, музейного дела
- Сформированы, у подрастающего поколения чувства гордости за свою Родину, ее народ, историю и ратную славу, изучение и развитие интереса к героическим страницам истории Отечества.
- Привиты главные ценности в системе духовно-нравственного воспитания.
- Сформировано стремление к здоровому образу жизни

Знают:

- основные представления о музейной деятельности;
- основные моменты деятельности музеев;
- историю музейного дела;

Умеют:

- ориентироваться в области музейного дела;
- организовать и провести экскурсию по экспонатам музея.

1.6. Оценка результатов обучения

Для оценки результатов обучения применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка), мониторинг уровня проявления компетенций, мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 4); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 5).

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарно-учебный график

Таблица 1

№ п/п	Группа, номер	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной
1	1	1	01.09. 2025	31.05. 2026	36	108	108	3 раза в неделю по	4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23	Декабрь май

								1 часу	февраля, 1, 9 мая	
2	2	1	01.09. 2025	31.05. 2026	36	108	108	3 раза в неделю по 1 часу	4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая	Сентябрь декабрь май
3	3	1	01.09. 2025	31.05. 2026	36	108	108	3 раза в неделю по 1 часу	4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая	Сентябрь декабрь май

2.2. Учебный план

Таблица 2

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	Теория	Практика	
1.	Музееведение как специальная дисциплина	2	2		тестирование
2.	История развития музейного дела. Знаменитые музеи мира	26	6	20	
2.1	Становление западного музееведения	2	2		
2.2	Отечественное музееведение	2	2		стартовый контроль
2.3	Британский музей	2		2	

2.4	Лувр	2		2	
2.5	Государственный Русский музей	2		2	проектная работа
2.6	Эрмитаж	2		2	
2.7	Музей Метрополитен в Нью-Йорке	2		2	
2.8	Государственный музей в Амстердаме	2		2	
2.9	Музей Ватикана	2		2	
2.10	Государственная Третьяковская галерея	2		2	презентаци и
2.11	Государственная оружейная палата	2		2	
2.12	Музей антропологи и этнографии имени Петра Великого - Кунсткамера	2		2	тестировани е
2.13	Классификация и типология музеев	2	2		
3.	Основные направления музейной деятельности	42	16	26	
3.1	Научно-фондовая работа	4	4		
3.2	Комплектование фондов	4	4		
3.3	Учет экспонатов	4		4	
3.4	Хранение экспонатов	4		4	
3.5	Экспозиционная деятельность	6	2	4	работа с экспозицией
3.6	Научно- исследовательская работа	6	2	4	конкурсные работы
3.7	Культурно- образовательная работа	4	4		
3.8	Экскурсионная	10		10	текущий

	деятельность				контроль
4	Проектно-прикладная работа	36	2	34	
4.1	Создание виртуального музея «И Курский край прославили в веках...»	8	2	4	
4.2	Разработка рубрик сайта, подборка и систематизация материала	8		8	оценивание материалов для сайта
4.3	Создание визитки музея	6		6	публичное выступление
4.4	Проведение экскурсий в залах музея	8		8	оценка экскурсоводов
4.5	Основы работы музейного пресс-центра	6		6	
7.	Подведение итогов	2	1	1	Итоговый контроль
	Итого:	108	27	81	

2.3. Оценочные материалы

Первоначальная диагностика по программе проводится на основании анкеты для учащихся. На основании анализа анкетных данных педагог вносит соответствующие корректировки в методику работы и содержание программы, определяет индивидуальные виды деятельности для учащихся.

Предметные результаты курса педагог оценивает на основании вопросов по теоретическим и практическим разделам программы.

Мониторинг результатов освоения образовательной программы проводится по карте самооценки и оценки педагога. Самооценка обучающегося и оценка педагога суммируются, и вычисляется среднеарифметическое значение по каждой характеристике.

В конце диагностики делаются общие выводы по группе в целом по уровню освоения программы. В выводах отражается количество учащихся по каждому уровню, %, анализ полученных результатов.

1 - 3 балла - минимальный уровень освоения программы (информационный)

4 - 7 баллов - средний уровень освоения программы (репродуктивный)

8 - 10 баллов - максимальный уровень освоения программы (творческий)

2.4. Формы аттестации

- Анализ результатов диагностики, сдачи зачетов, нормативов.
- Анализ результатов участия обучающихся в соревнованиях.
- Анкетирование, тестирование, собеседование.

Основной метод диагностики уровня обученности и воспитанности детей – педагогическое наблюдение и тестирование.

Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года (декабрь) по изученным темам, для выявления уровня освоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Форма проведения: тестирование, выполнения практической работы по выбору обучающихся.

Уровень теоретической подготовки отслеживается методом педагогического наблюдения и тестирования.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Видеозапись
- Грамота
- Диплом
- Журнал посещаемости
- Фото
- Свидетельства (сертификаты)

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:
- Входная диагностика (сентябрь) – проводится с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей, обучающихся при поступлении в объединение. Форма проведения: тестирование.
- Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала. Формы проведения: педагогическое наблюдение, опрос, тестирование, выполнение практического задания, анализ педагогом и учащимися качества выполнения практической работы (качественная оценка изделия).

- Промежуточная аттестация - проводится в середине учебного года (декабрь) по изученным темам, для выявления уровня освоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Форма проведения: тестирование, выполнения практической работы по выбору обучающихся.
- Итоговый контроль - проводится в конце года обучения (май) и позволяет оценить уровень результативности освоения программы за весь период обучения. Форма проведения: тестирование, выполнение практической работы по выбору обучающихся.

2.5. Методическое обеспечение программы

На занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы:

Педагогические технологии

- технология индивидуализации
- технология группового обучения
- технология дифференцированного обучения
- технология образа и мысли
- технология коллективной творческой деятельности

Методы обучения

В процессе реализации программы «Патриот» применяются следующие **методы и приёмы обучения**:

- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (упражнения, опыты, коллективные и индивидуальные задания, проектно-исследовательская деятельность);
- наглядный (работа с карточками, наглядными и фотоматериалами, тематические видеопросмотры);
- репродуктивный (повторение освоенных знаний и умений, самостоятельная работа);
- метод контроля (опрос, наблюдение, психологическая поддержка).
- метод самоконтроля (самоанализ, самостоятельное исправление недостатков в работе).

Особенности и формы организации образовательного процесса:

При организации образовательного процесса в хореографической студии, предусматриваются различные формы организации учебной деятельности:

- групповая
- индивидуальная
- фронтальная (сводная репетиция двух или более групп).

Типы учебного занятия по дидактической цели:

Изучение и первичное закрепление новых знаний, закрепление знаний и способов деятельности, комплексное применения знаний и способов деятельности, обобщение и систематизация знаний и способов деятельности, проверка, оценка знаний и способов деятельности (контрольное занятие), комбинированное занятие.

Формы учебного занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия: традиционное учебное занятие, практическое занятие, репетиционное занятие, занятие-показ творческой работы, швстречи с интересными людьми, вебинары, видеоконференции, концерт, круглый стол, мастер-классы, презентации, семинары, тренинги, форумы, чемпионаты, экскурсии и др.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

1. Организационный момент: эмоционально-психологический настрой учащихся.
2. Введение в тему занятия: систематизация и обобщение знаний.
3. Объяснение темы занятия:
4. Практическая деятельность.
5. Физкультминутка.
6. Практическая работа.
7. Подведение итогов. Рефлексия.
8. Наведение порядка на рабочем месте.

2.5. Методическое обеспечение программы

Материально - технические условия

- помещение для занятий - просторный, хорошо проветриваемый класс со свободной серединой и минимальным количеством мебели, пригодной для использования, в соответствии с нормами СанПиН;

- персональный компьютер, проектор, экран;
- цифровой фотоаппарат;
- учебно-методическая и научная литература;
- экспонаты школьного музея;
- иллюстрации по темам программы;

- стеклянные витрины;
- шкаф трехстворчатый;
- стол овальный;
- стулья мягкие.

Информационное обеспечение:

- <http://dopedu.ru/>
- http://zakon.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=12763
- <http://centry.ucoz.ru/>
- <http://www.akademkniga.ru/>

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности детского объединения социально-гуманитарной направленности, имеющим высшее педагогическое образование.

Методические материалы: наглядные пособия, раздаточный материал, мультимедийные презентации, видео-, фотоматериалы и т.д.

Дидактические материалы. Индивидуальные комплекты дидактических материалов для каждого обучающегося, разработки занятий, тематические схемы, таблицы, иллюстрации, книги, журналы, специализированная учебная литература, тематические фото- и видеоматериалы.

Дидактические и методические материалы

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Музееведение как специальная дисциплина	Комплекты тестов и заданий
2.	История развития музейного дела. Знаменитые музеи мира	Таблицы, секундомер
3.	Основные направления музейной деятельности	Комплекты плакатов, Манекен Максим
4.	Проектно-прикладная работа	Таблицы.
5.	Подведение итогов	Таблицы, комплекты тестов и заданий, пневматические винтовки; пульки для стрельбы из пневматического оружия; мишени, пневматический пистолет

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

В процессе всего срока реализации программы в содержание занятий включается воспитательная работа, активно используются латентные формы воспитательной работы. Формы проведения мероприятий подбираются с учетом профиля работы объединения, возрастных, физических и интеллектуальных способностей детей.

3.1. Цель воспитательной работы: способствовать нравственному, умственному, эмоциональному, физическому, эстетическому развитию личности ребенка, раскрытию ее творческих способностей.

3.2. Задачи:

- формирование основ гражданственности и патриотизма как важнейших духовно- нравственных и социальных ценностей;
- формирование культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья;
- формирование эстетического вкуса, взаимоуважения;
- формирование у учащихся представлений о видах музеев.

Ожидаемый результат.

- У обучающихся будут сформированы представления о таких понятиях как «дружба», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»; развит интерес к обычаям и традициям народов, проживающих на территории России; воспитано чувство гордости за свою страну, республику, город.

- Сформирована культура сохранения и совершенствования собственного здоровья; ценностное отношение к собственной жизни и здоровью и окружающих.

- Сформированы представления о видах музеев.

- Созданы условия для общения детей и родителей на основе эмоционально-ценностных отношений; сформирована нравственная и психологическая атмосфера доверия между родителями и педагогами.

Работа с детским коллективом

Направления воспитательной работы:

Гражданско-патриотическое воспитание

Здоровьесберегающее воспитание

Допрофильное просвещение и воспитание

Эстетическое воспитание

3.3. Формы и содержание деятельности, особенности воспитательного процесса

Формы деятельности: праздник, конкурс, сюжетно-ролевые и социальные игры, беседа.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии: педагогическая поддержка, игровые технологии, технологии диалогового взаимодействия.

Направления деятельности: нравственное, социальное, гражданско-патриотическое, эстетическое, здоровьесберегающее.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «И КУРСКИЙ КРАЙ ПРОСЛАВИЛИ В ВЕКАХ...» НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Таблица 4

п/п	№ Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма, тип занятия	Место проведения	Форма контроля
	1 Сентябрь		День знаний (1 сентября)	1	Викторина «По страницам истории Курского края»	Школьный музей	Наблюдение
	Сентябрь		День пожилого человека	1	Подготовка тематического видеоролика	Школьный музей	Творческое задание
	Ноябрь		Участие в проекте «Родители в теме»	1	Мастер-класс для родителей	Школьный музей	Опрос
	Февраль		Свобождение Курска от немецко-фашистских захватчиков (8 февраля)	3	Подготовка брошюры «И Курский край прославил и в веках»	Школьный музей	Наблюдение
	Февраль		День защитника Отечества (23 февраля)	1	Экскурсии для гостей	Школьный музей	Творческое задание
	Март		Международный женский день (8 марта)	1	Экскурсии для гостей	Школьный музей	Наблюдение
	Май		День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 (9 мая)	1	Экскурсии для гостей	Школьный музей	Творческое задание
	Май		Выход на родительские собрания	1	Информирование родителей о творческих успехах детей за год	Школьный музей	Опрос

5. ЛИТЕРАТУРА

5.1. Список литературы для педагогов

1. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. - М., Айрис-пресс, 2012 - С.224
2. Бачевский, В.И. Система военно-патриотического воспитания несовершеннолетних граждан: Учебно-методическое пособие по разделу "Основы военной службы". - М.: ООО "Редакция журнала "Военные знания", 2010. - 186 С.
3. Валеев Р.А., Зайцев А.А., Зайцева В.Ф. Военно-патриотическая работа с подростками в молодежных организациях России // Проблемы воспитания патриотизма. - Вологда.: ВИРО, 2016.
4. Вороненко А.Г. Из истории патриотического воспитания в России. Методические рекомендации для учителей и педагогов дополнительного образования. М.: ИОО МО РФ. - 2017.
5. Гаврилов Ф.К., Кожин Г.А. Военно-спортивные игры. - М.: Изд-во ДОСААФ, 2018 г.
6. Касимова, Т.А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие / Т.А. Касимова, Д.Е. Яковлев. - М.: Айрис-пресс, 2019. - 64 С.
7. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. - М., 2018 - С - 346.
8. Кобылянский В.А. Национальная идея и воспитание патриотизма // Педагогика - 2019 - №5 - С.52
9. Патриотическое воспитание в школе. - М., Айрис-пресс, 2019 - С - 224.
10. Симоненко В.Д., Фомин Н.В. Современные педагогические технологии. Учебное пособие. Брянск 2017г.
11. Смирнов А.Т. Основы военной службы: Учеб.пособие для студ. сред. проф. образования. - М.: Изд. центр "Академия", 2018. - 240 С.
12. Курс "Гражданское образование" в начальной школе // Начальная школа. - 2020. - № 9. - С.23-26.

5.2. Список литературы для обучающихся

1. Герман, Юрий Павлович. Дорогой мой человек: роман / Юрий Герман; [рисунки В. и Л. Петровых]. - Ленинград: Детская литература, 1990. - 414 с. 5-9 кл.
2. Герман, Юрий Павлович. Я отвечаю за все: роман / Ю. Герман. - Москва: Правда, 1991. – 750 с. 5-9 кл
3. Полевой, Борис Николаевич. Повесть о настоящем человеке / Б. Н. Полевой. - СанктПетербург : Амфора, 2011. - 383 с.

4. Сенкевич, Генрик (1846-1916). Крестоносцы: роман / Генрик Сенкевич; [перевод с польского Е. Егоровой; вступительная статья В. А. Хорева]. - Москва: Пушкинская библиотека: АСТ, 2003. - 730 с.
5. Ян, Василий Григорьевич. Чингисхан. Батый: романы / В. Г. Яр. - Москва: АСТ: Хранитель, 2008. - 734 с. 10-11 класс
6. Адамович, Алесь Михайлович. Блокадная книга: сборник / А. М. Адамович, Д. Гранин. - 5-е изд., испр. и доп. - Ленинград: Лениздат, 1989. - 527 с.
7. Булгаков, Михаил Афанасьевич. Бег: пьесы / Михаил Афанасьевич Булгаков, Михаил Афанасьевич. - Москва: АСТ, 2004. - 512 с.
8. Булгаков, Михаил Афанасьевич (1891-1940). Белая гвардия: роман / Михаил Булгаков; художник В. Бескаравайный; [автор вступительной статьи Всеволод Сахаров]. - Москва: Детская литература, 1990. - 286 с.
9. Васильев, Борис Львович (1924-2013). В списках не значился: роман: [для детей среднего и старшего школьного возраста] / Борис Васильев; [художник В. И. Макеев]. - Москва: Советская Россия, 1985. - 251 с.
10. Гроссман, Василий Семенович. Жизнь и судьба: роман / В. С. Гроссман; авт. предисл. Е. Короткова-Гроссман. - Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1990. - 768 с.
11. Иванов, Анатолий Степанович. Вечный зов: знаменитый роман в одном томе / А. С. Иванов. - Москва: Эксмо, 2012. - 1264 с.
12. Карамзин Н.М. История государства Российского: научное издание / Н.М. Карамзин. - Санкт-Петербург: Кристалл, 2000.- 704 с.
13. Некрасов, Виктор Платонович (1911-1987). В окопах Сталинграда. Случай на Мамаевом Кургане: [повесть, рассказы]. - Белгород; Харьков: Клуб семейного досуга, 2016. - 413
14. Пикуль, Валентин Саввич (1928-1990). Барбаросса: роман - размышление / В. С. Пикуль. - Москва: АСТ, 2010. - 573 с.
15. Симонов, Константин Михайлович (1915-1979). Живые и мертвые: роман в 3 книгах / Константин Симонов. - Москва: Просвещение, 1982. - 22 см. - (Школьная библиотека). - (В пер.). - Текст: непосредственный. Кн. 1: Живые и мертвые. - 1982. - 382, [2] с.
16. Симонов, Константин Михайлович (1915-1979). Живые и мертвые: роман в 3 книгах / Константин Симонов. - Москва: Просвещение, 1982. - 22 см. - (Школьная библиотека). - (В пер.). - Текст: непосредственный. Кн. 2: Солдатами не рождаются, ч. 2 / К. М. Симонов. - 1982. - 285, [2] с.

17. Фадеев, Александр Александрович (1901-1956). Молодая гвардия : роман / А. А. Фадеев. - Москва: Просвещение, 1986. - 528 с.

5.3. Список литературы для родителей

1. Александрова, Ольга Анатольевна. Россия - родина моя / О. А. Александрова. - Москва: Ч.А.О. и К, 2005. - 10 с.: ил.

2. Андрианова, Наталья Аркадьевна. Россия для детей : [для младшего школьного возраста / Андрианова Наталья Аркадьевна ; иллюстрации Марины Ражевой]. - Москва: Эксмо, 2015. - 191 с.: цв. ил. ; 26 см.

3. Герасимова, О. Люби и знай родной свой край / О. Герасимова // Дошкольное воспитание. - 2014. - № 8. - С. 4-14. - (Социально-коммуникативное развитие)

4. Зацепина, М. Б. Дни воинской славы: патриотическое воспитание дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений: для работы с детьми 5 - 7 лет / М. Б. Зацепина. -Москва: Мозаика-Синтез, 2010. - 110 с.- (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду).

5. Магницкая, М. Ю. День Бородин : театрализованный утренник / М. Ю. Магницкая // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2012. - № 6. - С. 25-26. 6. Панченко, Л. Согреем памятью сердца! / Л. Панченко - 2015. - № 2. - С. 34-35. - (Социально-коммуникативное развитие) (Расскажем детям о войне)

6. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения
1.	1	Введение. Основные понятия и термины музееведения.	Комбинированное	Школьный музей
2.	1	Введение. Основные понятия и термины музееведения.	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей
3.	1	История экскурсионного дела. Основные этапы экскурсионного движения.	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей
4.	1	Из истории зарубежного экскурсионного дела.	Практические задания	Школьный музей
5.	1	Основные направления музейной коммуникации	Практические задания	Школьный музей
6.	1	Цели и задачи экскурсионной работы.	Практические задания	Школьный музей
7.	1	Сущность экскурсии. Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания.	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей

		Различные аспекты экскурсии. Функция научной пропаганды. Функция информации. Функция организации культурного досуга.		
8.	1	Общие и специфические признаки экскурсии. Классификация экскурсий. Основные признаки классификаций экскурсий. Особенности обзорных экскурсий.	Практические задания	Школьный музей
9.	1	Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие (экологические)), искусствоведческие, литературные, архитектурно- градостроительные, экскурсии на религиозные темы.	Комбинированное	Школьный музей
10.	1	Экскурсия как форма общения. Функция расширения культурно- технического кругозора. Функция формирования интересов человека. Сочетание двух и более функций в экскурсии.	Комбинированное	Школьный музей
11.	1	Классификация: по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей
12.	1	Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.	Комбинированное	Школьный музей
13.	1	Характеристика образовательной экскурсии.	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей
14.	1	Воспитательные задачи экскурсии.	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей
15.	1	Образовательная экскурсия в музее.	Практические задания	Школьный музей
16.	1	Экскурсия развивающего типа, её особенности.	Практические задания	Школьный музей
17.	1	Историко-краеведческая экскурсия (Урок-практикум по теме. Художник В. Паскин в рубцовском	Практические задания	Школьный музей

		центре).		
18.	1	Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии. Определение предмета в рассказе	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей
19.	1	Индивидуальные особенности речи экскурсовода. Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.	Практические задания	Школьный музей
20.	1	Трансформация рассказа в зрительные образы.	Комбинированное	Школьный музей
21.	1	Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание.	Комбинированное	Школьный музей
22.	1	Основные требования музейной коммуникации	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей
23.	1	Составляющие экскурсионного материала.	Комбинированное	Школьный музей
24.	1	Экскурсионная этика. Специфика экскурсий для разных возрастов.	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей
25.	1	Экскурсионная справка. Видеоряд, презентации. Критерии оценки экскурсий.	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей
26.	1	Экскурсионная справка. Видеоряд, презентации. Критерии оценки экскурсий.	Практические задания	Школьный музей
27.	1	Методических приемов экскурсионной работы.	Практические задания	Школьный музей
28.	1	Основные приемы рассказа: прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования.	Практические задания	Школьный музей
29.	1	Прием персонификации, прием проблемной ситуации, прием отступления, прием индукции, прием дедукции.	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей
30.	1	Основные приемы показа: прием предварительного осмотра,	Практические задания	Школьный музей

		прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции.		
31.	1	Основные приемы показа прием локализации событий, прием абстрагирования, прием зрительного сравнения.	Комбинированное	Школьный музей
32.	1	Основные приемы показа прием зрительной аналогии, прием переключения внимания, методический прием движения, показ мемориальной доски.	Комбинированное	Школьный музей
33.	1	Прием цитирования, прием вопросов-ответов, прием ссылки на очевидцев, прием заданий,	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей
34.	1	Прием заданий, прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа, прием соучастия	Комбинированное	Школьный музей
35.	1	Основные ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, заключительный этап.	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей
36.	1	Определение источников экскурсионного материала. Отбор и изучение экскурсионных объектов.	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей
37.	1	Потенциальные экскурсионные объекты: памятные места, архитектурные сооружения, природные объекты, экспозиции музеев, памятники археологии, памятники искусства.	Практические задания	Школьный музей
38.	1	Схема экскурсии: вступление, основная часть, заключение.	Практические задания	Школьный музей
39.	1	Основные этапы подготовки новой экскурсии. Определение цели и задач экскурсии.	Практические задания	Школьный музей
40.	1	Выбор темы экскурсии. Отбор литературы и составление библиографии.	Практические задания	Школьный музей
41.	1	Классификация экскурсионных объектов по содержанию, по функциональному назначению, по	Практические задания	Школьный музей

		степени сохранности.		
42.	1	Критерии выбора экскурсионных объектов для экскурсии: познавательность объекта, сохранность объекта, местонахождение объекта, временное ограничение показа объекта.	Практические задания	Школьный музей
43.	1	Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический.	Практические задания	Школьный музей
44.	1	Составление маршрута экскурсии.	Практические задания	Школьный музей
45.	1	Составление маршрута экскурсии.	Практические задания	Школьный музей
46.	1	Составление маршрута экскурсии.	Практические задания	Школьный музей
47.	1	Составление маршрута экскурсии.	Практические задания	Школьный музей
48.	1	Специфика экскурсий для старшеклассников.	Практические задания	Школьный музей
49.	1	Подбор материалов к экскурсии «Прощальный костер». Исследование «Вклад череповчан в рубцововедение».	Практические задания	Школьный музей
50.	1	Разработка экскурсии «Тихая моя родина».	Практические задания	Школьный музей
51.	1	Разработка материала для экскурсии «Плыть, плыть, плыть».	Практические задания	Школьный музей
52.	1	Подбор материалов для рубцововедения. Работа с докладом «Череповецкие адреса поэта Н.М. Рубцова».	Практические задания	Школьный музей
53.	1	Творчество Н.М. Рубцова. Изучение книги «Звезда полей».	Практические задания	Школьный музей

54.	1	Изучение материалов международной конференции о Рубцове.	Практические задания	Школьный музей
55.	1	Изучение материалов «Рубцовского вестника». Изучение материалов межрегиональной конференции в Санкт-Петербурге. Изучение творчества А. Яшина	Практические задания	Школьный музей
56.	1	Изучение материалов межрегиональной конференции в Санкт-Петербурге. Изучение творчества А. Яшина	Практические задания	Школьный музей
57.	1	Знакомство с творчеством А. Пошехонова.	Практические задания	Школьный музей
58.	1	Знакомство с творчеством краеведа Вересова Л.Н.	Практические задания	Школьный музей
59.	1	Работа прозаическими произведениями А. Яшина.	Практические задания	Школьный музей
60.	1	Просмотр фильма «Поэт – Л. Беляев».	Практические задания	Школьный музей
61.	1	Подведение итогов. Итоговая аттестация	Практические задания	Школьный музей
62.	1	Подведение итогов. Итоговая аттестация	Практические задания	Школьный музей
63.	1	Организация и участие в конференциях, конкурсах, олимпиадах и других культурно-просветительских мероприятиях	Практические задания	Школьный музей
64.	1	Культурно-образовательная деятельность музея. Понятие культурно-образовательной деятельности музея.	Комбинированное	Школьный музей
65.	1	Подготовка плана экскурсии	Комбинированное	Школьный музей
66.	1	Развитие навыков ораторского искусства. Проведение экскурсий.	Практические задания	Школьный музей
67.	1	Встреча с бывшими	Практические	Школьный музей

		воспитанниками д/д с.Никольское, представителями Рубцовского центра А. Силинской, Е.Буняк	задания	
68.	1	Подготовка к итоговому занятию. Повторение пройденного	Практические задания	Школьный музей
69.	1	Защита докладов	Практические задания	Школьный музей
70.	1	История экскурсионного дела. Основные этапы экскурсионного движения.	Практические задания	Школьный музей
71.	1	Из истории зарубежного экскурсионного дела.	Практические задания	Школьный музей
72.	1	Основные направления музейной коммуникации	Практические задания	Школьный музей
73.	1	Цели и задачи экскурсионной работы.	Практические задания	Школьный музей
74.	1	Сущность экскурсии. Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания. Различные аспекты экскурсии. Функция научной пропаганды. Функция информации. Функция организации культурного досуга.	Практические задания	Школьный музей
75.	1	Общие и специфические признаки экскурсии. Классификация экскурсий. Основные признаки классификаций экскурсий. Особенности обзорных экскурсий.	Практические задания	Школьный музей
76.	1	Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие (экологические)), искусствоведческие, литературные, архитектурно- градостроительные, экскурсии на религиозные темы.	Практические задания	Школьный музей
77.	1	Экскурсия как форма общения. Функция расширения культурно- технического кругозора. Функция формирования интересов человека.	Практические задания	Школьный музей

		Сочетание двух и более функций в экскурсии.		
78.	1	Классификация: по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии	Практические задания	Школьный музей
79.	1	Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.	Практические задания	Школьный музей
80.	1	Характеристика образовательной экскурсии.	Практические задания	Школьный музей
81.	1	Воспитательные задачи экскурсии.	Практические задания	Школьный музей
82.	1	Образовательная экскурсия в музее.	Практические задания	Школьный музей
83.	1	Экскурсия развивающего типа, её особенности.	Практические задания	Школьный музей
84.	1	Историко-краеведческая экскурсия (Урок-практикум по теме. Художник В. Паскин в рубцовском центре).	Практические задания	Школьный музей
85.	1	Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии. Определение предмета в рассказе	Практические задания	Школьный музей
86.	1	Индивидуальные особенности речи экскурсовода. Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.	Комбинированное	Школьный музей
87.	1	Трансформация рассказа в зрительные образы.	Комбинированное	Школьный музей
88.	1	Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание.	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей
89.	1	Основные требования музейной коммуникации	Комбинированное	Школьный музей
90.	1	Составляющие экскурсионного материала.	Практические	Школьный музей

			задания	
91.	1	Экскурсионная этика. Специфика экскурсий для разных возрастов.	Практические задания	Школьный музей
92.	1	Экскурсионная справка. Видеоряд, презентации. Критерии оценки экскурсий.	Практические задания	Школьный музей
93.	1	Экскурсионная справка. Видеоряд, презентации. Критерии оценки экскурсий.	Практические задания	Школьный музей
94.	1	Методических приемов экскурсионной работы.	Практические задания	Школьный музей
95.	1	Основные приемы рассказа: прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования.	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей
96.	1	Прием персонификации, прием проблемной ситуации, прием отступления, прием индукции, прием дедукции.	Практические задания	Школьный музей
97.	1	Основные приемы показа: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции.	Комбинированное	Школьный музей
98.	1	Основные приемы показа прием локализации событий, прием абстрагирования, прием зрительного сравнения.	Комбинированное	Школьный музей
99.	1	Основные приемы показа прием зрительной аналогии, прием переключения внимания, методический прием движения, показ мемориальной доски.	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей
100.	1	Прием цитирования, прием вопросов-ответов, прием ссылки на очевидцев, прием заданий,	Комбинированное	Школьный музей
101.	1	Прием заданий, прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа, прием соучастия	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей
102.	1	Основные ступени подготовки новой экскурсии: предварительная	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей

		работа, непосредственная разработка самой экскурсии, заключительный этап.		
103.	1	Определение источников экскурсионного материала. Отбор и изучение экскурсионных объектов.	Практические задания	Школьный музей
104.	1	Потенциальные экскурсионные объекты: памятные места, архитектурные сооружения, природные объекты, экспозиции музеев, памятники археологии, памятники искусства.	Практические задания	Школьный музей
105.	1	Схема экскурсии: вступление, основная часть, заключение.	Практические задания	Школьный музей
106.	1	Основные этапы подготовки новой экскурсии. Определение цели и задач экскурсии.	Беседа / получение новых знаний	Школьный музей
107.	1	Выбор темы экскурсии. Отбор литературы и составление библиографии.	Практические задания	Школьный музей
108.	1	Классификация экскурсионных объектов по содержанию, по функциональному назначению, по степени сохранности.	Контрольное занятие	Школьный музей